



UNIVERSITE TOUS ÂGES de NAMUR ASBL  
rue de Bruxelles 36 - 5000 Namur BELGIQUE  
www.utan.be

n° 151 trimestriel **juil-août-sept 2021**

Dépôt : NAMUR 1

N° agrément : **P801341**

# Bulletin trimestriel



**Andenne – Bièvre – Ciney –  
Éghezée – Gembloux – Jemeppe-sur-Sambre**

UTAN, asbl associée à l'Université de Namur  
liée à la Province de Namur par une convention de collaboration  
Membre de l'association francophone des U.T.A. de Belgique (A.F.U.T.A.B.)  
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

UTAN NAMUR Rue de Bruxelles, 36 5000 NAMUR <a href="http://www.utan.be">www.utan.be</a>		
Ed. Resp. : Anita Vanschoenbeek		
<b>COMMENT NOUS CONTACTER ?</b>		
<b>ACCUEIL</b>	081/72 40 26 <a href="mailto:utan.accueil@yahoo.fr">utan.accueil@yahoo.fr</a>	9h30 à 11h30 tous les jours sauf WE et jours fériés Sept et Oct : 8h30 à 12h30
<b>PRESIDENCE</b>	081/72 46 87 <a href="mailto:president.utanamur@yahoo.be">president.utanamur@yahoo.be</a> <a href="mailto:utan.bureaupresidence@yahoo.com">utan.bureaupresidence@yahoo.com</a>	mardi-jeudi 9h30 à 12h
<b>SECRETARIAT</b>	081/72 55 03 <a href="mailto:utan.secretariat@yahoo.fr">utan.secretariat@yahoo.fr</a>	lun-mer-jeu 9h30 à 12h
<b>TRESORERIE</b>	081/72 55 02 <a href="mailto:utan.comptabilite@yahoo.fr">utan.comptabilite@yahoo.fr</a> <i>CBC BE21 7320 3664 1803</i>	mardi-jeudi 9h30 à 12h
<b>COURS</b>	081/72 55 05 <a href="mailto:utan.gestiondescours@yahoo.com">utan.gestiondescours@yahoo.com</a>	lun-mer-ven 9h30 à 12h
<b>VOYAGES</b>	081/72 55 04 <a href="mailto:utan.voyages@yahoo.fr">utan.voyages@yahoo.fr</a> <i>CBC BE53 7320 3871 2953</i>	mar et ven 9h30 à 12h
<b>COMMUNICATION</b>	0477/66.36.36 <a href="mailto:caroline.cth@hotmail.com">caroline.cth@hotmail.com</a>	
<b>CONFERENCES</b>	0468/36.01.99 <a href="mailto:beyne.philippe@yahoo.be">beyne.philippe@yahoo.be</a>	
<b>SCES TECHNIQUES</b>	0475/71.89.77 <a href="mailto:berngilot@gmail.com">berngilot@gmail.com</a> 0495/50.88.19 <a href="mailto:christianeandre@skynet.be">christianeandre@skynet.be</a>	
<b>ASSURANCES</b>	0473/94.56.62 <a href="mailto:vincent.winant@gmail.com">vincent.winant@gmail.com</a>	

### Ils sont à votre service :

<b>Accueil</b>	Jean-Marie Balon, Elisabeth Boca, Jean-Michel Collard, Josiane Paquet,
<b>Présidence</b>	Président Pierre Devos Vice-présidente Florence Chainiaux Secrétaire Générale Anita Duchesne Staff Monique Duchêne Myriam Loubriat Francis Schneider
<b>Secrétariat</b>	Guy Hermant, Gaby Kinsinger
<b>Trésorerie</b>	Pierre Goyens, Vincent Winant
<b>Cours</b>	Daniel Portetelle, Anne-Marie Trausch
<b>Voyages</b>	Micheline Deprez, Gisèle Verniers
<b>Communication et questions juridiques</b>	Caroline Thill
<b>Conférences</b>	Philippe Beyne
<b>Recherche</b>	Jean-Pierre Dopagne, Marc Legrain, Daniel Portetelle, Caroline Thill, Françoise Tilmant, Cathy Vandendriessche
<b>Réseau numérique</b>	André Masson, Pierre Vandersmissen
<b>Serv. Techniques</b>	Michel Fouarge, Bernard Gilot, Claude Stessens
<b>Bibliothèque</b>	Philippe Sadoine

## Editorial



La situation sanitaire s'améliore nettement, ce qui nous redonne du courage et permet à celles et ceux qui en ont la possibilité de non plus seulement « rêver à » mais d'organiser des vacances.

L'année académique qui s'achève n'a pas été simple et je remercie celles et ceux qui ont contribué positivement, ne fût-ce que par un petit mot, un geste d'encouragement, à ce que ce ne soit pas une année sans vie à l'UTAN et qu'au contraire, elle permette d'échanger, de progresser, de s'ouvrir à des idées innovantes qui conduisent à de nouvelles opportunités pour l'un ou pour l'autre.

L'équipe de bénévoles s'est déjà bien mise au travail pour vous préparer une rentrée 2021-2022 qui sera, sauf imprévu, en présentiel avec les adaptations permettant de respecter la santé de chacun(e). La journée P.O. (Portes Ouvertes) aura lieu le samedi 04 septembre dans les locaux de l'Arsenal. Le détail de son organisation vous parviendra en temps opportun sur le site web, sur la page du groupe Facebook et par courriel.

Vous trouverez dans ce Bulletin toutes les informations utiles concernant les cours et ateliers 2021-2022. Tenez cependant compte du fait que, d'ici le mois de septembre, il pourrait y avoir quelques changements. Ceux-ci vous seront annoncés sur le site web. Je vous invite donc à le consulter régulièrement. Ce site est bien vivant car, pour les membres de l'équipe des bénévoles, c'est l'endroit où toute information qui vous est destinée est enregistrée. A ce propos, merci à nos webmasters ! Ils font un travail essentiel.

Concernant les conférences, dès que les conditions le permettront, un nouveau cycle sera remis en route. Luc Buchau, un des proches collaborateurs et ami de Philippe Beyne, qui intervenait régulièrement pour la présentation des orateurs, nous a malheureusement quittés en décembre 2020. Il était le premier à souhaiter la reprise des conférences.

Et les voyages, me direz-vous ? Leur reprise est imminente. Une communication spécifique à ce sujet vous parviendra bientôt sous forme de Newsletter par notre équipe « Voyages » et sera publiée sur notre site web et sur la page Facebook.

N'oubliez pas non plus la bibliothèque de l'UTAN, qui sera à nouveau accessible « normalement » à la rentrée et plus uniquement sous forme de procédure informatisée.

Notez également dans votre agenda le congrès de la Grande Région (Sarre, Lorraine, Luxembourg et Région Wallonne) qui se tiendra à Metz (France) le vendredi 29 octobre prochain.

Et enfin, vous trouverez dans ce numéro toutes les informations utiles pour l'inscription 2021-2022.

La qualité de ce bulletin, quoique vous en pensiez, dépend aussi grandement de vous. Vos contributions sont les bienvenues car elles apportent une touche personnelle et renforcent ainsi le caractère humain du réseau que nous constituons.

Bonnes vacances d'été à Namur, en Belgique ou ailleurs. Notre pays gagne à être connu vous re-diront les randonneurs !

Pierre Devos  
Président

## Le saviez-vous ?

### *Les seniors donnent leur avis sur les cours à distance !*



*Un sondage auprès des étudiants de l'UTAN (Université Tous Âges de Namur) réalisé par le groupe de recherche afin de comprendre leur comportement vis-à-vis des cours à distance/ durant le confinement lié à la pandémie du Covid-19.*



Avril 2021

## ***Introduction***

Le groupe de recherche de l'UTAN a, une fois encore, tenté de comprendre le comportement de ses étudiants en tenant compte du fait qu'il s'agit de gérontagogie (formation aux seniors) et non de pédagogie (formation aux adolescents et jeunes adultes).

Le confinement a eu des répercussions sur l'enseignement. Il a fallu trouver des solutions adaptées aux seniors. Vu la diversité des situations et sur base d'une première question, nous les avons classés en cinq groupes distincts, à savoir :

**Premier groupe - les abstentionnistes** : il s'agit des étudiants qui n'ont pas participé aux cours à distance soit par manque d'équipement informatique, soit en raison de leur difficulté à télécharger le logiciel utilisé par les professeurs.

**Deuxième groupe - le professeur a suspendu son cours** : certains professeurs estimaient soit que leur cours n'était pas adaptable à l'enseignement à distance, soit qu'ils n'étaient pas en capacité d'utiliser les logiciels spécialisés.

**Troisième groupe - l'étudiant a suivi un cours distribué par mail et photocopies** : quelques professeurs ont choisi de garder le contact avec leurs étudiants en leur envoyant informations et photocopies de notes de cours.

**Quatrième groupe - l'étudiant a suivi un cours en visioconférence** : cette possibilité est la plus répandue parmi nos répondants. Nous verrons par la suite quels étaient les logiciels utilisés par nos professeurs.

**Cinquième groupe - l'étudiant a suivi des cours par visioconférence et par mail** : il s'agit d'étudiants qui suivaient plusieurs cours donnés soit par visioconférence, soit par mail.

Chaque étudiant devait ensuite répondre à des questions différentes ou similaires (pour pouvoir faire des comparaisons) en fonction du groupe auquel il appartenait.

**Lors de votre lecture, à chaque passage à un autre groupe, soyez très attentif au groupe auquel appartiennent ces étudiants.**

Ce sondage a été bien compris par nos étudiants et leurs réponses ont permis à nos professeurs de choisir la façon de réagir jusqu'au moment où les cours en présentiel seront de nouveau la norme.

Bonne lecture !

*Prof. Marc Legrain  
Responsable du sondage*

## Que retenir de ce sondage ?

Commençons par rappeler les nombreux remerciements des étudiants destinés à leurs professeurs et à la Cellule de gestion des cours. C'est encourageant ! Bien entendu, ils regrettent le présentiel, mais ils comprennent la situation.

### Quelques commentaires de nos étudiants ...

- Je tiens à remercier nos professeurs pour leur dévouement.
- Merci aussi aux professeurs et au Staff de l'UTAN qui prenez de nos nouvelles et tentez de trouver des solutions pour passer le cap de cette période difficile.
- Merci pour votre enquête, mais j'ai particulièrement hâte de retrouver l'ambiance du cours en présentiel !
- La démarche était d'ordre thérapeutique (me lever tôt pour partir au cours, rencontrer les autres : c'était très important). Chez moi, je ne suis pas concentrée donc moins impliquée.
- Je donne de loin la préférence aux cours en présentiel, ayant été moi-même enseignant, mais vu le contexte sanitaire actuel dont on ne peut prévoir la durée de la pandémie, il faut bien vivre avec les progrès de l'informatique.
- Globalement, je préfère assister à des cours en présentiel mais, bon, nécessité fait loi.
- Ma préférence va certainement à des cours en présentiel pour des questions de relations et d'échange plus convivial. Mais à défaut de grives, on se contentera de merles.

### Depuis le premier confinement (mars 2020), comment avez-vous suivi les cours de l'UTAN ?

Options de réponse	Nombre de répondants	%
1. J'ai décidé d'arrêter de suivre les cours par manque d'outils informatiques	10	3,0
2. Je ne suis pas le cours parce que c'est trop difficile de télécharger	12	3,6
3. Les cours ont été suspendus par mon (mes) professeur(s)	74	22,4
4. Je n'ai eu que des cours par mail, photocopies, etc.	24	7,3
5. Je n'ai eu que des cours par visioconférence	161	48,6
6. J'ai eu à la fois des cours par visioconférence et par mail	41	12,4
Autre réponse	9	2,7
<b>Total</b>	<b>331</b>	<b>100,0</b>

**Premier groupe - les abstentionnistes (22 répondants) :** 68 % de ceux-ci attendent que les cours reprennent en présentiel. Les autres s'équiperont pour suivre des cours en visioconférence.

Le logiciel nécessaire pour suivre une visioconférence est-il difficile à télécharger ? 90.1 % des étudiants qui ont suivi des visioconférences expriment la facilité d'utilisation du logiciel comme 90.2 % de ceux qui ont suivi les cours en visioconférence et par mail !

Comment avez-vous utilisé ce logiciel pour visioconférence ?

(Réponses des étudiants du 4<sup>ème</sup> groupe – visioconférence (uniquement))

Q = 161		
Options de réponse	Nombre de réponses	%Répondants
<b>Très facilement</b>	<b>76</b>	<b>47,2</b>
<b>Facilement</b>	<b>69</b>	<b>42,9</b>
Difficilement	10	6,2
Très difficilement	6	3,7
<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>100,0</b>

Comment avez-vous utilisé ce logiciel pour mail et

(Réponses des étudiants du 5<sup>ème</sup> groupe – mail et

Q = 41		
Options de réponse	Nombre de réponses	%Répondants
<b>Très facilement</b>	<b>19</b>	<b>46,3</b>
<b>Facilement</b>	<b>18</b>	<b>43,9</b>
Difficilement	4	9,8
Très difficilement	0	0,0
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100,0</b>

*Quelques commentaires de nos étudiants ...*

- *Manque d'envie (effet de groupe) : la journée du mardi était consacrée à mes cours UTAN (philosophie le matin, sophrologie l'après-midi), ce qui me permettait d'avoir des contacts sociaux.*
- *Je me suis inscrite au cours à l'UTAN pour pouvoir suivre un cours en présentiel. Pour les cours en ligne, j'avais bien d'autres possibilités. MAIS LES COURS EN LIGNE NE M'INTERESSENT PAS.*

**Deuxième groupe - le professeur a suspendu son cours (74 répondants) :** 27 % des répondants déclarent que leur(s) professeur(e)(s) a(ont) suspendu leur cours.

Et si votre professeur reprenait son cours à distance, seriez-vous disposé(e) à le suivre ?

Q = 81		
Options de réponse	Nombre de répondants	%
Oui, uniquement si le cours est donné par visioconférence	22	27,2
Oui, uniquement si le cours est donné par mail	5	6,1
Oui, dans les deux cas	35	43,2
Non	19	23,5
<b>Total</b>	<b>81</b>	<b>100,0</b>

70,4 % des étudiants dont le professeur a suspendu le cours sont prêts à les suivre en visioconférence. Pour les autres, c'est clairement une attente d'une reprise, quelle qu'elle soit. Il faut néanmoins noter que 23,5 % des étudiants de ce groupe ne reprendraient pas le cours en distanciel et que 6.1 % ne s'équiperaient pas d'un logiciel de visioconférence.

*Quelques commentaires de nos étudiants ...*

- *Malheureusement un de mes deux cours a été suspendu jusqu'à nouvel ordre, ce que je comprends tout à fait.*



- C'est le type d'enseignement à distance, par écran interposé, qui en fait un enseignement comme désincarné. Sentiment d'atomisation, déconnexion par manque de contacts humains, qualité d'écoute différente et effet moindre sur la mémoire...
- En ce qui me concerne, ce type d'enseignement ne remplacera jamais un cours en présence du professeur et des autres participants. C'est donc une solution "en attendant".
- Globalement, je préfère assister à des cours en présentiel mais, bon, nécessité fait loi.

### Troisième groupe - l'étudiant a suivi un cours distribué par mail et photocopies (24 répondants) :

Les étudiants qui ont suivi un cours par mail et photocopies déclarent que le contenu des mails était intéressant, que le professeur a fait le maximum pour les intéresser et que les photocopies étaient de qualité. Mais 25 % d'entre eux considèrent que cette forme d'enseignement est déprimante et 17 % ne renouvelleraient pas cette expérience !

### Quatrième groupe - l'étudiant a suivi un cours en visioconférence (161 répondants) :

Parmi les étudiants qui ont suivi le cours en visioconférence, 85 % estiment que leur(s) professeur(e)(s) a(ont) fait le maximum pour les intéresser, 73 % que les visioconférences étaient intéressantes, 62 % que l'expérience était intéressante et 60 % que le partage d'écran (photos) était de qualité. Et enfin, 54 % des étudiants ayant suivi les visioconférences ont eu l'impression de faire partie d'un groupe ! C'est très important dans la mesure où un nombre significatif de répondants déclarent avoir grand besoin de sociabilité.

Que pensez-vous des cours par mail que vous avez suivis ?

24 répondants	
Options de réponse	%
1. J'ai bien aimé travailler seul(e) dans mon coin	12,5
2. Cela a été une expérience enrichissante	12,5
3. Le contenu des mails était intéressant	75,0
4. Les photocopies étaient de qualité	29,2
5. Le prof a fait le maximum pour m'intéresser	70,8
6. Cette forme d'enseignement est déprimante	25,0
7. Je ne renouvellerai pas cette expérience	16,7
8. Autre(s) réponse(s)	12,5
<b>Total</b>	<b>254,2</b>

Que pensez-vous des cours suivis par visioconférence ?

161 répondants	
Options de réponse	%
1. J'ai eu l'impression de faire partie d'un groupe	54,0
2. Cela a été une expérience enrichissante	59,6
3. Les visioconférences étaient intéressantes	72,0
4. Le partage d'écran (photos) était de qualité	60,9
5. Le prof a fait le maximum pour m'intéresser	79,5
6. Cette forme d'enseignement est déprimante	9,3
7. Je ne renouvellerai pas cette expérience	1,9
8. Autre(s) réponse(s)	7,5
<b>Total</b>	<b>345,9</b>

Ces 2 tableaux expliquent la différence d'appréciation entre les 2 types de formation. Voir le tableau suivant.

Pour les visioconférences, le logiciel le plus utilisé est ZOOM dans plus de 60 % des cas. Et seuls 4 % des répondants n'ont pas suivi le cours parce que c'est trop difficile de télécharger le logiciel. Qu'en est-il vraiment de ce monstre du Loch Ness ? 91 % des étudiants qui ont suivi des visioconférences expriment la facilité d'utilisation du logiciel comme 92 % de ceux qui ont suivi les cours en visioconférence et par mail !



Et quelles notes sur un total de 10 les étudiants attribuent-ils à ces différentes méthodes d'enseignement ?

	Cours dispensés par mail	Cours dispensés par visioconférence
	MOYENNE/10	MOYENNE/10
<b>TOTAL</b>	<b>4,58</b>	<b>7,45</b>
<b>De quel genre êtes-vous ?</b>		
Femme	5,23	7,47
Homme	3,00	7,42
<b>Quel est votre âge ?</b>		
50 à 55		7,00
56 à 60	3,00	7,77
61 à 65	4,00	7,25
66 à 70	4,16	7,61
71 à 75	5,37	7,22
76 à 80		8,09
81 à 85	8,00	8,14
86 & +		9,00

Pour rappel, cette notation ne s'applique pas aux professeurs, considérés comme ayant fait le maximum pour intéresser leurs étudiants, mais bien à la méthode d'enseignement, par mail ou par visioconférence. Et les cotations sont sans appel en faveur des visioconférences.



3<sup>ème</sup> groupe :

- *Je tiens à remercier nos professeurs pour leur dévouement.*
- *J'ai eu des informations concernant le cours par mail. Les copies qui y sont jointes sont de qualité. Nous pouvons communiquer avec le professeur qui répond à nos questions et remarques. Je mets une cote de 5/10 concernant la méthode « de secours » utilisée en cette période de COVID et vivement que nous puissions reprendre les cours, très intéressants, en présentiel.*

4<sup>ème</sup> groupe :

- *Satisfaite dans l'ensemble, vu la qualité de la prestation et des documents. Mais une préférence pour le présentiel en raison des échanges entre les personnes.*
- *Je suis pleinement satisfaite de ces cours en distanciel, bien que la présence des autres élèves me manque.*
- *La visioconférence c'est déprimant, pour quelqu'un qui est seul, les rencontres à l'UTAN font partie du fondement de la démarche ... par écran interposé. C'est débilitant...*

**Cinquième groupe - l'étudiant a suivi des cours par visioconférence et par mail (41 répondants) :**

Les mêmes tendances sont observées auprès des étudiants qui ont suivi à la fois des cours par mail et par visioconférence.

Que pensez-vous des cours par mail que vous avez suivis ?

Options de réponse	Nombre de réponses	%Répondants
J'ai bien aimé travailler seul(e) dans mon coin	2	4,9
Cela a été une expérience enrichissante	14	34,1
Le contenu des mails était intéressant	23	56,1
Les photocopies étaient de qualité	18	43,9
Le prof a fait le maximum pour m'intéresser	35	85,4
Cette forme d'enseignement est déprimante	3	7,3
Je ne renouvellerai pas cette expérience	2	4,9
Mails et photocopies manquaient de contenu	1	2,4
Cette forme d'enseignement est trop coûteuse	0	0,0
Autre(s) réponse(s)	2	4,9
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>243,9</b>

Que pensez-vous des cours suivis par visioconférence ?

Options de réponse	Nombre de réponses	%Répondants
J'ai eu l'impression de faire partie d'un groupe	20	48,8
Cela a été une expérience enrichissante	17	41,5
Les visioconférences étaient intéressantes	27	65,9
Le partage d'écran (photos) était de qualité	23	56,1
Le prof a fait le maximum pour m'intéresser	36	87,8
Cette forme d'enseignement est déprimante	5	12,2
Je ne renouvellerai pas cette expérience	1	2,4
Le cours manquait de contenu	1	2,4
Cette forme d'enseignement est trop coûteuse	0	0,0
Autre(s) réponse(s)	1	2,4
<b>Total</b>	<b>131</b>	<b>319,5</b>

## Conclusion

Cette recherche a renforcé notre volonté de développer un maximum de nouveaux cours en distanciel et, dans ce but, de proposer une formation au logiciel ZOOM à tous nos professeurs. A la reprise des cours à la suite des congés de printemps, le nombre de cours en distanciel s'est considérablement amélioré.

\*\*\*

L'UTAN vit avec son temps, s'adapte aux circonstances et saisit dans la crise l'opportunité d'expérimenter de nouveaux modes d'apprentissage.



## **Le ou la covid 19 ? Confinement, quarantaine et quatorzaine**

*Texte éclairant transmis par l'antenne de Ciney*

Les mots façonnent la réalité autant qu'ils la décrivent. Tout commence par une maladie : *le covid 19* ou *la covid 19*, qui met d'emblée l'utilisateur dans une situation d'insécurité linguistique, source de malaise ou de mal être. L'hésitation vient de la confusion existant entre la dénomination du virus (le « SARS-CoV-2 », au masculin, et celle de la maladie, « disease » (la *covid 19*), au féminin).

*Covid 19* est l'acronyme de l'anglais « co(rona) vi(rus) d(isease) (20)19 ». L'acronyme étranger (comme le sigle étranger) prend généralement le genre qu'aurait en français le mot de base qui le compose. Dans « maladie à coronavirus 2019 », c'est le mot de base *maladie* (*disease*), féminin, qui donne le genre à l'acronyme (comme le *bureau* dans le FBI, Federal Bureau of Investigation ; ou la *société* dans la SABAM, la Société d'Auteurs Belge Belgische Auteurs Maatschappij). C'est donc *la maladie covid 19* ou *la covid 19*. Pourquoi 19 ? Parce que ce syndrome a été identifié en décembre 2019. Au Québec, les deux genres coexistent dans l'usage. L'Académie française recommande le genre féminin.

Coronavirus est le terme communément employé pour désigner un virus à couronne. Le terme scientifique est « SARS-CoV-2 ». Adapté à la syntaxe française, l'acronyme SARS devient SRAS, équivalant à « Syndrome Respiratoire Aigu Sévère ».

### — Confinement —

La maladie covid 19 a entraîné le *confinement* de la population belge. Au XVe siècle (1477), le verbe *confiner* réalise l'idée de « forcer quelqu'un à rester dans un espace limité ». Le nom *confinement* participe surtout de l'idée d'« enfermement », au XVIe siècle (1579), dans le contexte pénal d'emprisonnement ; au XIXe siècle, dans celui d'isolement d'un prisonnier. La « peine de l'isolement » était fréquente aux États-Unis à cette époque. « Le confinement dans une forteresse, de l'homme convaincu de tant de désordres » (Gobineau, 1874).

D'où, vivre *confiné chez soi*, c'est « vivre enfermé dans les limites de son domicile ». *Confiné* et *confinement* appartiennent à la famille de *confins*, qui désigne les « parties d'un territoire situées à son extrémité, à sa frontière ». *L'Alsace est aux confins de l'Allemagne et de la Suisse. La Belgique confine à la France*, selon l'Académie française. On entend aussi *avec la France*.

### — Quarantaine —

Ceux qui vivent confinés chez eux se sentent mis en *quarantaine*. *Quarante* est le chiffre de l'attente : les quarante jours du Déluge pendant lesquels la pluie ne cessa de tomber ; les quarante jours que passa Moïse sur le mont Sinaï, où il reçut le Décalogue inscrit sur des tables de pierre appelées « Tables de la Loi ». D'où, la *quarantaine* : « un délai de quarante jours ». L'attente encore. Les quarante jours du carême, en attente de Pâques, rappellent les quarante jours pendant lesquels Jésus s'est retiré dans le désert. Et l'Ascension a lieu quarante jours après Pâques.

Depuis le XVIIe siècle (1635), le mot *quarantaine* s'applique à la « période d'isolement (de quarante jours à l'origine) imposée aux personnes, aux animaux ou aux choses atteints ou contaminés par une maladie contagieuse ou susceptibles de l'être, en vue d'éviter la propagation d'une épidémie ». Montherlant l'emploie de façon métaphorique : « Huit jours pendant lesquels je n'ai pas ouvert votre enveloppe : c'est une petite quarantaine que je fais subir à toutes les lettres de femmes, après quoi elles ont chance de n'être plus contagieuses ».

— *Quatorzaine* —

Le mot *quinzaine* est courant pour indiquer un nombre de jours, le mot *quatorzaine* ne l'est pas. Il est même absent des dictionnaires contemporains. Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, il fut employé dans la langue juridique au sens d'« espace de quatorze jours qui s'observait de l'une à l'autre des quatre criées des biens saisis réellement ». « Les criées se faisaient par quatre dimanches de quatorzaine en quatorzaine » (*Dictionnaire de l'Académie française*, 1835 et 1878). Qualifié de vieux, le mot *quatorzaine* reprend vigueur avec un sens nouveau. Ce néologisme sémantique s'applique à la « longueur du confinement des ressortissants anglais rentrant au Royaume-Uni », puis, au « confinement de quatorze jours, quel que soit le pays ».

Après la quatorzaine, la quarantaine ou le confinement vient le *déconfinement*, mot que souligne en rouge le correcteur automatique de nos logiciels de traitement de texte. C'est un néologisme, en effet. Craignant sans doute de voir s'implanter dans l'usage l'anglais *lockdown*, les Québécois ont tout de suite proposé *déconfinement* et l'ont installé dans leur *Grand dictionnaire terminologique*. Forgé correctement par rapport à *confinement*, ce mot désigne la « levée progressive des restrictions dues au confinement ». L'élément *dé-*, très productif, vient du préfixe latin *de-*, qui indique l'éloignement, la séparation. Il sert de préfixe négatif (*déballer*, *décontracter*), très utilisé par les enfants (faire « *démourir* » un animal).

« La connaissance des mots conduit à la connaissance de choses » (Platon).

LENOBLE-PINSON MICHELE, In *Nouvelles de Flandre*, n° 98, octobre-décembre 2020, p. 20.

### Connaître les dernières nouvelles de l'UTAN :

1. à l'occasion de chacune des conférences
2. par notre site web : [www.utan.be](http://www.utan.be)
3. par les avis affichés aux valves aux 36 et 78 rue de Bruxelles
4. par « L'Air d'UTAN » (R.U.N. : Radio Univ. Nam.), FM 88.1 chaque mercredi de 9h à 12h.  
animation par Freddy Bouquelloen (☎ 0475/45.95.52) et son équipe,  
site internet : <http://lairdutan.blogspot.be/>  
adresse courriel : [lairdutan@gmail.com](mailto:lairdutan@gmail.com)
5. Nous sommes présents également sur **Facebook** !   
N'hésitez pas à nous envoyer une demande pour devenir membre du groupe UTAN.

### L'UTAN en congé :

Vacances d'été à partir du jeudi 1<sup>er</sup> juillet jusqu'au mardi 31 août

## Conférences

*Les conférences se tiennent au **Business and Learning Center de l'UNamur, rue Godefroid 5 à Namur le mercredi à 14h.***

*Pour être tenu au courant du programme de nos conférences, pensez à envoyer votre adresse email à [beyne.philippe@yahoo.be](mailto:beyne.philippe@yahoo.be)*

Le montant de la participation est de 5€ pour les membres, 7€ pour les non-membres.

*Nous restons à votre écoute si vous avez des thèmes de conférence à nous communiquer.*

*Votre participation aux conférences est un réel encouragement, bien plus qu'un souhait.*

**En raison de la crise sanitaire, le cycle de conférences est temporairement suspendu. Nous vous tiendrons au courant lorsqu'il reprendra.**

### In memoriam

Tous ceux qui ont assisté aux conférences de l'UTAN se souviendront de Luc Buchau et des nombreuses facettes de sa généreuse personnalité. Il nous a quittés le 14 décembre 2020 dans la nuit.

Luc était un homme de grande qualité. Ingénieur de formation, il était retourné à l'université à l'âge de la retraite pour entamer des études de philosophie. Il était curieux de tout ; s'occupait d'une école de devoirs que mon épouse avait mise sur pieds ; de la préparation des étudiants que le Rotary envoie à l'étranger. Une activité débordante qu'il partageait avec une discrétion pleine de noblesse.

Luc et moi, nous étions très liés : nous partagions le même abonnement au théâtre de Namur, à l'opéra de Liège et aux concerts de la Cavatine. Nous partagions l'organisation de conférences de l'UTAN. Nous avons pris l'habitude de lire les livres que l'autre avait lus. Si j'ai pu parfois lui faire découvrir l'un ou l'autre auteur, Luc m'a appris un tas de choses ; entre autres, les philosophes qu'il admirait tant. Sans Luc, je n'aurais jamais rien lu de Kant. De mon côté, je lui ai tout au plus fait découvrir des illusions d'optique.

Le 14 décembre, malgré l'heure tardive, Luc voulait entendre la fin d'un enregistrement de la 5<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven. Ainsi le destin frappe à la porte. « Sans doute, dans l'ombre, quelque *ange immense, était debout, les ailes déployées, attendant l'âme* ».

## Cours et activités

Les cours et activités sont dispensés du lundi au vendredi (une ou plusieurs séances d'1h30/semaine). Pour participer à ces cours/activités, vous devez être membre de l'UTAN et en ordre de cotisation (30€/an).

La participation aux frais est de **4 €** par séance et par personne, payable au professeur(e)/responsable.

Comme chaque année, nous vous offrons un vaste choix de cours, d'ateliers et d'activités susceptibles d'acquérir de nouvelles connaissances, de les parfaire, de vous distraire, de maintenir et entretenir vos capacités cognitives ou votre condition physique.

Nous tentons de répondre à vos aspirations en introduisant de nouvelles activités pour susciter votre intérêt, rester membre de l'UTAN ou, bien mieux, rejoindre pour la première fois cette grande famille des seniors dans laquelle règne, avant tout, la convivialité.

**Parmi les nouveautés 2021-2022, épinglons :**

« Atelier de dessin (Initiation au carnet de voyage) » - « Escrime » - « Jeux de société » - « Paléontologie botanique ».

En modules :

« Archéologie » (3 séances) - « La boîte à outils » (5 séances) - « Clés pour le bénévolat » (10 séances) - « Hommes et Horizons » (4 séances).

**Cours temporairement suspendus :**

« Stretching & Aquastretching » et « Informatique de base ».

Dans le courant du mois d'août 2021, les programmes et horaires définitifs seront simultanément affichés aux valves de l'UTAN des 36 et 78, rue de Bruxelles et communiqués sur notre site [www.utan.be](http://www.utan.be), via l'onglet « Cours et activités ». Un clic sur le lien bleu relatif au cours concerné vous donnera accès aux coordonnées complètes des professeur(e)s/responsables et descriptifs de cours/activités.

Pour tout complément d'information, pour votre inscription à un(e) ou plusieurs cours/activités, pour un contact direct avec le/la responsable de ces cours/activités, rendez-vous à **l'Arsenal, rue Bruno, 11 à Namur, le samedi 4 septembre 2021** à l'occasion de notre journée « Portes ouvertes ».

*Les dates de rentrée renseignées en fin de certains descriptifs seront éventuellement adaptées en fonction des règles sanitaires (covid-19) en cours !*

Merci de contacter directement le/la professeur(e)/responsable pour connaître la date définitive de reprise de son cours/activité.

**ARTS**

Art des Jardins	Christine de Grootte	0476 60 39 16
Arts moderne et contemporain	Marie-Claire Toussaint	081 44 07 35 / 0494 47 61 21
Expertise & technologie de la peinture	Jacqueline Couvert	0493 88 43 74
Histoire de l'art	Françoise Speliers	081 74 02 90
Musiques passion	Philippe Schoofs	081 41 13 93
Pour pouvoir parler cinéma	Philippe Schoofs	081 41 13 93
Photographie (Gestion app. photo num.)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69
Photographie (Retouche photo)	Jean-Baptiste Pons	0497 03 46 69

**ATELIERS**

Redécouvrons l'Abeille domestique	Jean-Marie Hoyoux	0474 55 99 90 (après 19h00)
Aromathérapie	Achille Seny	0475 34 77 35
Art floral	Anne-Marie Puisieux	0494 84 02 51
Aquarelle	Evelyne Denis	0498 31 01 93
Calligraphie (niveaux débutant & moyen)	Claudia Crivisqui	0471 03 01 15
Calligraphie (niveau avancé)	Annick Doneux	081 73 63 68 / 0475 33 93 61
Dentelle aux fuseaux	Michelle Nokerman	060 31 26 25 / 0472 20 29 38
Dessin (Initiation au carnet de voyage)	Agnès Vanoverschelde	0486 05 56 61
Ecriture	Françoise Buchet	0479 56 39 79
Généalogie	Marie Cappart	0486 91 94 68
Magie	Philippe Beyne	081 34 18 70

Méditation	Lien Nguyen	081 22 11 12 / 0471 52 00 47
Cœnologie (découverte & perfectionnement)	Philippe Berger	0496 26 68 83
Oser chanter, oser « s'en-chanter »	Raphy Rafaël	081 57 06 23 / 0497 93 43 00
Réalisation de mandalas	Evelyne Denis	0498 31 01 93
L'UTAN dans la rue	Thérèse Moussiaux	0485 20 14 91
Clés pour le bénévolat	Thérèse Moussiaux	0485 20 14 91
Atelier théâtral de l'UTAN	Freddy Bada	0478 76 07 06
	Véronique Perrault	0499 83 18 24
Atelier « Troupe de théâtre » de l'UTAN	Renée Laurent	0474 75 99 04

### DROIT

Droit	Françoise de Beaufort	02 354 73 56
Droit médical « Les droits du patient »	Paul Mathieu	0485 54 45 53

### HISTOIRE

Assyriologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Egyptologie	Julien De Vos	081 13 98 65 / 0492 51 72 69
Les Celtes (histoire, culture, héritage)	Charles Gheur	02 672 07 97
Archéologie (3 séances / voir descriptif)	Stefano Busin	0476 43 91 70
La boîte à outils (5 séances / voir descriptif)	Stefano Busin	0476 43 91 70
La Hanse (5 séances / voir descriptif)	Stefano Busin	0476 43 91 70
Hommes & Horizons (4 séances/voir descriptif)	Stefano Busin	0476 43 91 70
Racines (4 séances / voir descriptif)	Stefano Busin	0476 43 91 70

### INFORMATIQUE

Inform.de base/Excel/Images & photos	recherche prof. en cours	
Smartphone – iPhone	André Bihain	0473 94 87 38

### JEUX

Club « Les Amis du bridge » à Amée	Bernard Chapelier	0486 91 75 15
Bridge (Initiation) à Tabora	Françoise Henrard	081 21 12 99
Bridge (Initiés et avancés) à Tabora	Bernard Chapelier	0486 91 75 15
Bridge (Activités complémentaires) à Tabora	Bernard Chapelier <sup>1</sup> & Michel Dassy <sup>2</sup>	0486 91 75 15 <sup>1</sup> / 081 40 14 27 <sup>2</sup>
Bridge (Débutant) à l'UTAN	Marie-Jeanne de Decker	083 63 39 13 / 0478 73 10 13
Jeux de société	Jean-Marie Balon	0497 94 40 54

### LANGUES ANCIENNES

Hébreu biblique	Nadine Karelle	0478 68 01 66
Langue latine	Benoît Guillaume	083 21 40 52 / 0478 33 64 04

### LANGUES ETRANGERES

Allemand	Françoise Ponsard	081 44 63 77 / 0497 62 98 11
Anglais : <b>Apprentissage</b>		
▪ Pour débutant (1 et 2)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
▪ 1e et 2e années	Régine Decoux	081 21 32 78 / 0478 24 36 52
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Edith t'Hooft	0479 80 86 17
▪ 3e année	Martine Clément	081 73 94 36 / 0472 50 49 18
	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55



	Marie-Paule Michiels	0474 46 25 05
	Edith t'Hooft	0479 80 86 17
▪ 4e année	Paulette Desy	081 22 93 56 / 0471 03 29 55
	Edith t'Hooft	0479 80 86 17
<b>Anglais : <u>Perfectionnement</u></b>		
▪ Groupe A	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Groupe B	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Groupe C	Anne-Marie Ancion	081 58 03 31 / 0477 77 96 36
▪ Groupe D	Daniel Bertrand	082 61 25 58 / 0475 82 04 14
▪ Conversation	Amelia Will	0493 08 96 61
Arabe (2 niveaux : débutant et débutant avancé)	Diana Rakhtwan	0466 41 55 16
Espagnol (niveaux 1,2,3,4,5)	Michèle Broeckaert	0476 29 16 87
Espagnol (différents niveaux)	Christine Callens	081 73 13 29 / 0494 18 92 43
Espagnol (conv.avancée+prép.séjour ling.)	Daniela Irahola	0488 47 51 64
Italien	Carmine Casarin	02 782 17 81 / 0486 81 03 14
Italien	Barbara Di Giandomenico	0498 05 22 16
Japonais	Junko Tsushima	081 74 64 52
Néerlandais (niveaux 1 et 2)	Léonie Vossen	081 74 28 93 / 0499 46 85 09
Néerlandais (moyen/avancé/conversation)	Hugo Willems	081 46 12 43
Russe	Andreï Zakharkevitch	0495 63 72 08
<b>LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES</b>		
Histoire de la littérature française	Michelle Monballin	081 56 91 55 / 0471 73 46 35
Littérature belge (6 séances)	Jean-Pierre Dopagne	0479 70 44 05
Poésie, diction	Jean Loubry	0485 92 84 48
Tournante de lecture	Anne Donnay	081 56 60 78 / 0474 38 77 10
<b>MARCHES</b>		
Marche (8 à 10 km)	André Delleuze	0476 64 31 77
	Jean Leonard	081 20 16 96
	Emile Wathelet	081 40 04 39
Marche - Balade (6 à 8 km)	Jacques Jonckers	081 61 34 05
	Hugues Servais	081 73 42 55
Marche - Escapade (5 à 8 km - relax)	André Cochet	0495 26 17 92
Marche - Randonnée (12 à 14 km)	Jean Hiernaux	081 46 11 70 / 0488 40 16 28
Cours de GPS pour Randonnées (8 km)	Eddy Abts	0495 70 88 51
<b>PATRIMOINE</b>		
Architecture médiévale de Belgique	Charles Gheur	02 672 07 97
Architecture rurale tradition. de Wallonie	Charles Gheur	02 672 07 97
Connaissance de Namur (1 <sup>ère</sup> année)	Philippe Dufrêne	081 22 16 99
Connaissance de Namur (2 <sup>ème</sup> année)	Philippe Dufrêne	081 22 16 99
<b>PHILOSOPHIE</b>		
Philosophie	Valérie Defrêne	081 20 10 08
<b>PSYCHOLOGIE</b>		
Formation à l'Ennéagramme	Josiane Héni-Malray	0476 55 72 61
<b>SCIENCES</b>		
Astronomie (Initiation et échanges)	Jacky Duvivier	0475 75 55 01

Chimie et ses applications	Bernard Broze	0496 59 36 09
Ethnobotanique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqu. par SMS)
Floristique	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqu. par SMS)
Géographie physique, Géomorphologie (Initiation)	Pierre Overlau	081 56 91 55
Géopolitique	Christian Legat	081 46 23 59
Microbiologie	Philippe Martin	0493 17 87 01 (uniqu. par SMS)
Micronutrition - Homéopathie	Anne Frogneux	081 34 16 13 / 0477 29 77 12
Neurosciences « Votre profil est apprenant »	Mylène Menot-Martin	0495 26 97 34
Nutrition, diététique, bromatologie	Jean-Marie Joassart	010 65 71 03 / 0475 96 65 62
Paléontologie botanique	Colette Cornet	0498 81 21 24

### SPORT et BIEN-ETRE

Energétique chinoise	Françoise Dethise	082 64 47 24 / 0498 32 25 41
Escrime	Thierry Pochet	0486 98 83 93
Sophrologie dynamique	Maryse Martin	081 74 83 25 / 0477 52 13 98
Tai chi Chuan - Chi Cong	Jean-Luc Perot	0479 56 54 32
Yoga	Monique Beguin	0477 38 12 30
Yoga Kundalini	Wanda Ostap	0496 61 93 09
Zumba gold	Edwige Geerinck	0496 53 93 26

### VOYAGES - EXCURSIONS

- *Mardi et vendredi matin* -

Micheline Deprez	081 72 55 04
Gisèle Verniers	081 72 55 04

### AUTRES ACTIVITES

L'air d'UTAN - Radio (R.U.N.)	Freddy Bouquelloen	0475 45 95 52
Bibliothèque de l'UTAN	Philippe Sadoine	utan.bibliotheque@yahoo.com

- **ALLEMAND - Françoise Ponsard** (francoise.ponsard@gmail.com)

#### Niveau 1 : Initiation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent apprendre l'allemand ou rafraîchir leurs connaissances. L'accent sera directement mis sur la conversation. L'étudiant sera capable de se débrouiller dans les situations de la vie courante telles que se présenter, se rendre au restaurant, chez le médecin, demander son chemin, décrire son habitation, son pays, son quotidien, ses loisirs, etc. Les règles essentielles de grammaire et le vocabulaire de base seront abordés et pour en faciliter la mémorisation, le tout se trouvera dans des supports de cours mis à la disposition de l'étudiant.

#### Niveau 2 : Perfectionnement

Ce cours s'adresse aux étudiants disposant de connaissances de l'allemand. Nos activités quotidiennes, nos loisirs, nos voyages, l'actualité, la culture belge, allemande, autrichienne, suisse, etc. seront au centre de nos conversations avec un rappel des règles de grammaire. Les moyens utilisés seront entre autres des supports de cours, des textes du magazine « Deutsch Perfekt » ainsi que des émissions provenant de la ZDF, de l'ARD, de la Deutsche Welle.

#### Niveau 3 : Conversation

Ce cours s'adresse aux étudiants qui souhaitent participer à une table de conversation sur tous les sujets abordés dans la vie courante. Différents moyens seront utilisés : les médias télévisés (ZDF, ARD, ...), la radio (Deutsche Welle, ...), des textes du magazine « Deutsch Perfekt », des supports de cours etc.

Ces 3 cours se veulent conviviaux, se déroulent dans la bonne humeur et tiennent compte du niveau des étudiant.e.s. ☺ Reprise des cours le jeudi 23/09/21 (à confirmer).

- **ANGLAIS - Apprentissage**

**Pour débutant (niveau 1) : Christine Callens** (cristina\_callens@yahoo.fr)

Ce cours est adressé à des débutants qui découvrent l'anglais pour la 1<sup>ère</sup> fois. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer aisément grâce aux nombreux exercices de répétition. L'apprentissage est adapté au rythme des étudiants. Tout le monde participe dans une ambiance conviviale.

**Pour débutant (niveau 2) : Christine Callens** (cristina\_callens@yahoo.fr)

Ce cours est la poursuite logique de la 1<sup>ère</sup> année. Les étudiants acquièrent des mécanismes, travaillent la compréhension et l'expression pour arriver à s'exprimer aisément dans les situations simples de la vie quotidienne. L'apprentissage reste toujours adapté au rythme des étudiants.

**1<sup>e</sup> année :**

- **Régine Decoux** (redecoux@voo.be) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

- **Martine Clement** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Cours pour débutants et/ou rafraichissement d'anciennes notions ... oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon. Manuel utilisé pour les 2 années : « New Inside Out – Elementary - Student's book (livre vert).

- **Edith t'Hoof** (edith.thoof@hotmail.com)

Ce cours s'adresse aux débutants ou à toute personne désireuse de rafraichir ses connaissances. Nous travaillons essentiellement l'expression orale et la compréhension à l'audition mais la lecture et l'expression écrite ne sont pas oubliées. Nombreux exercices, dialogues et petits textes concernant la vie courante et la culture. Le tout dans une ambiance conviviale... Manuel de référence : New Inside Out Elementary, livres verts (student's book et workbook).

**2<sup>e</sup> année :**

- **Régine Decoux** (redecoux@voo.be) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

- **Martine Clement** (clementmartineprof@yahoo.fr)

Cours pour débutants et/ou rafraichissement d'anciennes notions ... oubliées ! Les bases de la langue sont abordées dans un contexte vivant et essentiellement communicatif avec pour objectif un acquis « ready to use » pour les voyages et contacts avec le monde anglo-saxon. Manuel utilisé pour les 2 années : « New Inside Out – Elementary - Student's book (livre vert).

- **Edith t'Hoof** (edith.thoof@hotmail.com)

Après avoir revu l'essentiel du niveau 1, nous continuons à travailler l'expression orale et la compréhension à l'audition afin de communiquer un maximum. Nous ajoutons d'autres notions grammaticales et lexicales afin de produire des messages de plus en plus élaborés. Tout ceci dans une ambiance conviviale... Manuel de référence : New Inside Out Elementary, livres verts (student's book et workbook).

**3<sup>e</sup> année :**

- **Martine Clément** (clementmartineprof@yahoo.fr) - **Paulette Desy** (paulettedesy6@gmail.com)

Approfondissant les acquis communicatifs et linguistiques de base, nous voulons nous pencher sur la grammaire usuelle et étoffer le vocabulaire à partir de thèmes variés inspirés à la fois par le manuel et l'actualité. De nombreux documents illustrant des situations de la vie courante nous permettront de développer à la fois une meilleure compréhension à l'audition mais aussi une expression orale plus aisée. Manuel de référence : « New inside Out » - Intermediate - Mc Millan Ed.

- **Marie-Paule Michiels** (mp.michiels.tefnin@hotmail.com)

Durant cette année, nous approfondirons nos acquis de base et nous utiliserons encore davantage la grammaire usuelle déjà connue (ou pas) et le vocabulaire courant. Nos rencontres se veulent amicales et chaleureuses. Le cours sera encore plus conversationnel. Notre objectif principal reste d'acquérir une meilleure compréhension de l'anglais et de rendre notre expression orale plus facile. Nous parlerons de ce qui nous intéresse et nous touche dans la vie et garderons comme support le manuel de référence utilisé l'année dernière. L'anglais écrit ne sera cependant pas oublié. Nous lirons et commenterons des petits textes sympas et nous écrirons des documents utiles dans les échanges quotidiens.

Manuel de référence : 'New Inside Down' – Intermediate – Mc Millan Ed.

- **Edith t'Hoof** (edith.thoof@hotmail.com)

Nous approfondissons les acquis grammaticaux et lexicaux des niveaux précédents et élargissons nos connaissances. Les thèmes abordés dans ce manuel sont de plus en plus variés. Ils concernent des thèmes de la vie courante, des sujets d'actualité et sociétaux ainsi que le tourisme. La priorité est donnée à l'expression orale (dialogues, idées, opinions etc.) et à la compréhension à l'audition mais nous travaillons aussi la lecture et l'expression écrite. Manuel de référence : *New Inside Out Pre Intermediate* (livre orange).

#### 4e année :

- **Paulette Desy** (paulettesy6@gmail.com)

Durant cette quatrième année de cours, nous approfondirons les acquis communicatifs et linguistiques de base et nous nous familiariserons encore plus avec la grammaire usuelle et le vocabulaire courant. Nous partirons de thèmes variés issus de la vie quotidienne, de l'actualité et du manuel de référence. Notre objectif principal sera de développer une meilleure compréhension à l'audition et d'améliorer notre expression orale. L'anglais écrit ne sera pas oublié lors de lectures assistées et de production de petits documents. Manuel de référence : « *New Inside Out* » - *Intermediate* - Mc Millan Ed.

- **Edith t'Hoof** (edith.thoof@hotmail.com)

Nous approfondissons les acquis grammaticaux et lexicaux des niveaux précédents et élargissons nos connaissances. Les thèmes abordés dans ce manuel sont de plus en plus variés. Ils concernent des thèmes de la vie courante, des sujets d'actualité et sociétaux ainsi que le tourisme. La priorité est donnée à l'expression orale (dialogues, idées, opinions etc.) et à la compréhension à l'audition mais nous travaillons aussi la lecture et l'expression écrite. Manuel de référence : *New Inside Out Pre Intermediate* (livre orange).

#### • **ANGLAIS - Perfectionnement**

• **Groupe A - Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

Aborder divers thèmes de la vie courante, approfondir les structures acquises par une pratique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix, permettre aux participants d'échanger dans la bonne humeur en découvrant le monde anglophone et sa diversité : tels sont les objectifs de cette activité qui se veut ouverte sur le monde d'aujourd'hui. Pour ce faire, manuels de base (selon le choix du professeur et le niveau acquis par les étudiants) : « *New English File* » *Upper Intermediate* - (Oxford University Press) ou « *New Inside Out* » *Upper Intermediate* - (Mc Millan Ed.). Cours destinés uniquement aux étudiant(e)s ayant suivi l'année académique 2019-2020.

• **Groupe B - Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

De nombreuses activités mettant l'accent sur la compréhension à l'audition et l'expression orale sont proposées aux étudiants qui disposent déjà d'un bagage grammatical et lexical leur permettant notamment d'aborder les sujets rassemblés dans le manuel « *New Inside Out Advanced* » (Oxford University Press) ...). Cours destinés uniquement aux étudiant(e)s ayant suivi l'année académique 2019-2020.

• **Groupe C (niveau C1) - Anne-Marie Ancion** (annemarieacion@icloud.com)

Dans le prolongement des activités entamées en 20-21, ce groupe continuera à aborder divers thèmes de la vie courante, à approfondir les structures déjà acquises en les pratiquant dans une dynamique communicative où la compréhension à l'audition et l'expression orale occupent une place de choix. A l'occasion d'échanges d'idées et d'expériences dans la bonne humeur, nous découvrirons davantage le monde anglophone et sa diversité, notamment grâce aux exposés individuels que feront les participants. Cette activité, qui se veut dynamique et ouverte sur le monde d'aujourd'hui a pour support le manuel et les CDs correspondants *New Headway Advanced* (OUP).

• **Groupe C - Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

Il s'agit à ce niveau de stimuler une communication de plus en plus autonome sur des sujets d'actualité, tout en veillant à approfondir notre découverte de la riche culture anglo-saxonne. Le manuel de base « *New English File Advanced* » - Oxford nous offre ici une multitude de propositions et inspire au professeur un vaste choix d'activités de compréhension, d'expression et si nécessaire de révision). Cours destinés uniquement aux étudiant(e)s ayant suivi l'année académique 2019-2020.

- **Groupe D - Daniel Bertrand** (danielch.bertrand@gmail.com)

Deux types d'activité sont proposés afin d'entretenir l'intérêt voire la passion pour la langue et la culture : d'une part des documents authentiques de type BBC News (écrits ou enregistrés) invitent à la prise de parole, au débat, au « Roleplay » ! D'autre part et en raison du profil même de nos étudiants UTAN, il convient de rafraîchir et d'enrichir les connaissances au contact d'un livre de référence tel que « Oxford Word Skills Advanced ». Quelques surprises viendront aussi nous détendre et nous enthousiasmer ...). Cours destinés uniquement aux étudiant(e)s ayant suivi l'année académique 2019-2020.

- **Conversation - Amelia Will** (ameliaw.995@gmail.com)

Speak and improve your English with an American ! In this class we will discuss and exchange thoughts about current events in the world as well as learn about the American culture and history. Don't be afraid to make mistakes, this is the only way to get better !  
Methods : News articles, documentaries, extraits from texts and discussions based on personal experiences.

- **ARABE - Classique** (pour débutant et débutant avancé) - **Diana Rakhtwan** (diana.rakhtwan@gmail.com)

Cinquième langue parlée dans le monde, langue officielle de 27 pays et langue officielle des Nations Unies, l'arabe classique est devenu aujourd'hui une langue de communication incontournable. Je vous propose d'apprendre à communiquer en langue arabe à travers des activités ludiques et d'acquérir les bases de la lecture et de l'écriture. Dispensé dans un cadre laïc, le cours d'arabe classique privilégie l'expression orale et l'échange. Des tables de conversation sont organisées pour les personnes dont le niveau le permet.

La culture arabe ne sera pas négligée et la vie de tous les jours sera aussi abordée. En vous inscrivant au cours d'arabe classique pratique, les mystères de l'Orient n'auront plus aucun secret pour vous !

- **ARCHITECTURE ROMANE ET GOTHIQUE DE BELGIQUE**  
**Charles Gheur** (charlesgheurutan@gmail.com)

Notre pays possède un nombre exceptionnel de monuments édifiés au Moyen Age. Ils témoignent de près de 1.000 ans d'histoire. Ils restent encore aujourd'hui les bâtiments les plus impressionnants de notre patrimoine. Les plus importants d'entre eux sont l'égal des réalisations européennes les plus prestigieuses. Ils témoignent de l'étonnante vitalité de la société médiévale, d'une folle audace de bâtir. Ils racontent les luttes de pouvoir. Ils émerveillent par l'art et la science de ceux qui les ont conçus et construits. Ils racontent le destin complexe d'une région au cœur de l'Europe, au carrefour des grands mouvements politiques et culturels.

- **ARCHITECTURE RURALE TRADITIONNELLE DE WALLONIE**  
**Charles Gheur** (charlesgheurutan@gmail.com)

Bâtisses de schiste écrasées sous leurs faîtes d'énormes dalles de pierre, chaumières de colombages aux parois d'argile crue, donjons de grès ou de calcaire, immenses et puissantes fermes fortifiées autour de la cour, la diversité du bâti traditionnel de nos régions est extraordinaire. On peut encore étudier et visiter en Wallonie des bâtiments édifiés du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Edifiée avec des matériaux locaux et des moyens techniques limités, cette architecture est issue de son terroir, comme naturellement enfantée par lui. De là naît sa simple et noble beauté, sa profonde harmonie avec son environnement. Elle raconte aussi la vie de nos aïeux - eux qui ne savaient ni lire ni écrire - comme un grand livre de pierre. Le cours se base sur ± 3000 dias prises in situ et se termine par des excursions.

- **ARCHEOLOGIE - Stefano Busin** (Stefano.busin@belgacom.net)

\* NOUVEAU \*

Ceux qui s'intéressent aux trouvailles du passé sont des pilleurs ou des archéologues. Ces derniers sont des véritables détectives, les seules personnes à nous dire notre histoire d'avant l'invention de l'écriture (4<sup>ème</sup> millénaire). Mais voilà, d'une part on n'a pas nécessairement tout écrit et, d'autre part, on a parfois écrit le faux. Les trouvailles sont autant de pièces à conviction qui nous disent ce qu'il en était réellement. L'archéologie peut être une discipline explosive. Lorsque, par exemple, on a découvert au Moyen-Orient une tablette décrivant un déluge assorti d'une arche et d'un Noé bien plus anciens que les récits de la Bible ce fut un tollé, on cria au complot. Or, il ne se passe pas de semaine sans quelque trouvaille. Dans ce cours, nous verrons comment travaillent ces détectives. (3 séances : 21 et 28/04/22 – 05/05/22).

- **Voyage à travers l'ART DES JARDINS - Christine de Groote** (christine.de.groote@skynet.be)

Avec l'ère du Vert Patrimoine, le jardin a retrouvé ses lettres de noblesse. L'architecture des jardins, les connaissances botaniques, les fêtes des plantes et du jardin, le raffinement des jardins privés pour le seul plaisir des yeux ou le jardin de gourmandise, la passion des amateurs parcourant le monde à la découverte des merveilles d'ici et d'ailleurs en témoignent. Ouvrages, articles et émissions sur le jardinage et beaux livres sont foison. Donnée par une auteure de plusieurs livres sur le sujet, ce cycle propose un voyage à travers l'histoire, du berceau du jardin en Mésopotamie aux créations contemporaines en passant par les jardins égyptiens, grecs et romains antiques, le jardin oriental, le jardin médiéval, les jardins de la Renaissance italienne, le jardin français et le jardin à l'anglaise, l'éclectisme en Europe au 19<sup>e</sup> siècle jusqu'au jardin planétaire de Gilles Clément. Le récit sera illustré par des documentaires choisis et des visites de jardins à la belle saison. Cours (2 sessions) dispensé le mardi de 9h30 à 11h00 et de 11h30 à 13h00.

- **ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - Marie-Claire Toussaint** (mariecltousaint@gmail.com)

Le cours s'attache à témoigner de la création artistique **moderne** et **contemporaine**.

Se plonger dans **les grands courants de la modernité** et dans l'œuvre de **leurs principaux acteurs** permet de mieux cerner et comprendre une **création contemporaine** riche, diversifiée et en constante ébullition.

Le cours a également pour objectif de rebondir sur l'**actualité artistique** en faisant écho des grandes expositions et manifestations en Belgique et à l'étranger, nouveaux musées, foires, biennales ...

Le cours se veut également être une réflexion sur l'art, sur ses finalités et le **sens des diverses expressions artistiques**.

**Le cycle se poursuit**, les premiers cours seront consacrés au Futurisme et aux pionniers de l'abstraction. Cours dispensé le lundi de 13h00 à 14h30 / 14h45 à 16h15 et le mercredi de 10h00 à 11h30 / 11h45 à 13h15.

Les dates de rentrée seront précisées ultérieurement.

- **ASSYRIOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Depuis des millénaires, les cités d'Orient fascinent par l'ampleur de l'architecture déployée et la diversité des constructions urbaines destinées à créer, dans ces villes à la population souvent cosmopolite, des havres de paix ou des capitales magnifiant tour à tour les rois et les dieux. Ces souvenirs d'un passé auréolé de gloire et de mystère, dont l'Ancien Testament et les récits antiques d'Orient et de Grèce chantent le luxe et la beauté, nous livrent encore aujourd'hui d'extraordinaires témoins d'un passé certes révolu, mais toujours aussi fascinant. Petit parcours au cœur de cours se donne le vendredi de 15h45 à 17h15. Le cours se donne le samedi de 10h30 à 12h00 (Local de l'UNamur).

- **ASTRONOMIE - Jacky Duvivier** (jacques.duvivier@wol.be)

Le Club d'Amateurs d'Astronomie de l'UTAN (CAA) rassemble des membres de l'UTAN intéressés par l'astronomie et l'astrophysique. Les activités principales se déroulent chaque jeudi de 14 à 16 heures, et consistent en exposés présentés le plus souvent par des membres du club, sur des sujets d'astronomie générale et d'actualités. Un thème général est choisi chaque année : en 2019-2020, ce fut la cosmologie ; en 2020-2021 : le système solaire. Celui de 2021-2022 sera précisé ultérieurement.

Les débutants peuvent suivre une série d'exposés d'initiation ; ils ont lieu les mardis du premier trimestre, de 14 à 16 heures.

Nous organisons également des séances d'observation du ciel, ainsi que des visites d'observatoires et de centres scientifiques.

Aucune connaissance particulière n'est nécessaire au départ. Si vous souhaitez partager votre expérience ou votre savoir dans ces domaines, vous êtes les bienvenus ; seul compte : votre intérêt pour le ciel et l'espace, dans un esprit de bénévolat et de convivialité.

## ATELIERS

- **Redécouvrons notre ABEILLE domestique - Jean-Marie Hoyoux** (apijmhoyoux@gmail.com)

Cette année, l'UTAN et le Clos des Abeilles vous proposent une série d'activités sur l'apiculture. L'occasion pour le public de se familiariser avec le monde des abeilles et de rappeler à chacun que le respect de la nature, de la biodiversité et la gestion des zones vertes est une priorité pour garantir la santé de tous. Les apprenants pourront découvrir les bienfaits des produits de la ruche tout en plongeant au cœur de la vie de ces insectes sociaux, butineurs de nectar, en compagnie d'un apiculteur chevronné pratiquant depuis 40 ans une apiculture de proximité, écologique respectueuse de la vie, de la nature et de l'abeille en particulier. Bref, l'occasion de joindre l'utile à l'agréable.

Cette découverte de l'abeille domestique se déroulera – le mardi - sous la forme de 8 ateliers ou plus si affinités répartis en modules de 2 heures sur le site de l'UTAN et en modules de 3 heures en extérieur.

D'autres informations sont disponibles sur le site : « [www.closdesabeilles.be](http://www.closdesabeilles.be) ».

- **AROMATHERAPIE - Achille Seny** (lamaisondesplantes@hotmail.com)

### **Pourquoi suivre un cours d'aromathérapie, un cours sur les huiles essentielles et végétales ?**

Pour en faire des alliées efficaces de bien-être, de confort, de soins et de beauté au quotidien et dès lors être capable de se donner soi-même un coup de pouce en toute sérénité face à divers problèmes (respiratoires, dermatologiques, articulaires, digestifs, circulatoires, uro-génitaux, système nerveux) qui freinent le plaisir de vivre en pleine capacité physique, mentale, émotionnelle. Et quel titillement du sens olfactif : le monde des huiles essentielles est d'une richesse extraordinaire ! Mais que serait un cours scientifique sans indications précises d'emploi et des éventuelles contre-indications et sans cette créativité nécessaire pour les mélanges à réaliser en fonction des produits dont on dispose déjà ? Ou sans exercices théoriques et pratiques de formulations efficaces, peu onéreuses, adaptables et sans danger ? Et pire, sans la convivialité, la bonne humeur, l'échange et le partage en ne laissant personne dans l'incompréhension ? L'expérience et le savoir ne sont là que pour les transmettre... mais partager sa passion dans un domaine aussi exaltant est un réel plaisir, un cadeau et une ode à Mère Nature qui nous révèle de plus en plus ses vertus pour nous engager dans une prise de conscience sur la manière d'utiliser ces huiles si précieuses, si « essentielles » ! Le cours se donne le vendredi de 15h00 à 16h30.

- **ART FLORAL - Anne-Marie Puisieux** (amvdb1956@gmail.com)

« Nouvelles rencontres, bonne humeur, entraide, créativité et passion des fleurs sont les maîtres-mots de cet atelier d'art floral. Max. 8 personnes par séance.

Si, d'aventure, par rapport aux impératifs de distanciation physique, les inscriptions étaient trop nombreuses, un second atelier pourrait être envisagé après les congés de fin d'année. Les détails de l'atelier sont donnés lors de la première rencontre. Rentrée : mardi 19/10/21 de 9h30 à 10h30 pour les débutant(e)s et de 10h30 à 12h00 pour les aguerri(e)s !

- **AQUARELLE - Evelyne Denis** (evelynedenis2@gmail.com)

L'aquarelle, c'est un jeu entre la couleur et l'eau. Une technique certes très subtile mais qui, dès son apprentissage, peut se révéler très gratifiante. Au cours de l'atelier, chacun, quel que soit son niveau, sera conseillé en vue de cheminer vers la réalisation de son projet. Il s'agit davantage d'apprécier la couleur, sa transparence, sa luminosité, que de réellement savoir dessiner.

- **CALLIGRAPHIE LATINE**

- **Niveaux débutant & moyen : Claudia Crivisqui** (claudia.crivisqui@hotmail.be)

- **Niveau avancé : Annick Doneux** (annick.doneux@skynet.be)

Apprentissage ou perfectionnement de la calligraphie latine, une passion à partager. La calligraphie est un moyen personnel d'expression artistique. L'atelier vous invite à éprouver le plaisir d'écrire à la plume, avec une variété d'encre et un choix de couleur sur du beau papier. Celle-ci exprime votre sensibilité, vos émotions de manière visuelle. Elle développe votre créativité par le choix des caractères, des couleurs et des papiers. Si elle favorise le bien-être, le calme, la détente de l'esprit, la rencontre avec votre être profond, elle développe aussi la concentration et le sens de l'observation. Cette discipline est à la portée de tous.



- **CHANT « OSER CHANTER, OSER S'EN-CHANTER » Raphy Rafaël**  
(raphyrafael@skynet.be)

D'abord, c'est un parcours dans la force et le plaisir d'un groupe d'hommes et de femmes qui chantent en toute simplicité, convivialité et fraternité. Ensuite, ce sont des chansons judicieusement choisies pour aborder le kaléidoscope de nos émotions. Enfin, c'est un voyage permettant à chacun de s'exprimer sur des terrains qu'il est bon de fouler du cœur et de la voix.

Je recommande chaleureusement cette formation à toute personne curieuse et désireuse de vivre une aventure artistique à haute valeur humaine ajoutée. Un voyage où les émotions se chanteront avec plaisir et nous « en-chanteront » avec joie. Un voyage dans les eaux profondes de la vie, solidaire et salutaire. « Seul on ne peut rien, ensemble on peut tout. » A partir de début septembre, tous les lundis de 14h00 à 16h00.

- **DENTELLE AUX FUSEAUX - Michelle Nokerman** (michelle.nokerman@gmail.com)

La dentelle aux fuseaux est un savoir-faire manuel de nos ancêtres, qui fait aussi partie de notre patrimoine national, tant à Bruges et à Bruxelles qu'à Binche ou à Marche (entre autres). Il serait dommage que cette technique, mondialement reconnue, se perde. Cela vous intéresse ? Alors joignez-vous à nous dans une ambiance des plus cordiales. Rentrée : jeudi 09/09/21 (à confirmer).

- **Atelier de DESSIN - Agnès Vanoverschelde** (agnes.vano@gmail.com) \* NOUVEAU \*

#### Initiation au carnet de voyage

« Dessiner un carnet de Voyage, c'est SAISIR UN MOMENT DE NOTRE VIE SUR PAPIER et appréhender, différemment, le monde qui nous entoure, à l'aide de dessins ou de croquis. »

Le cours que je propose se fera parfois d'après documents mais aussi sur le vif du sujet, au travers de différents exercices d'apprentissage du dessin, des harmonies colorées, ou de compositions quand cela s'avère nécessaire. Variant les différentes possibilités techniques de rendu, nous utiliserons uniquement des carnets comme support.

Pour commencer, nous réaliserons des croquis divers de ce qui fait notre quotidien (nature, objets, ...) et, naturellement, nous irons dessiner sur le motif, en extérieur ou à l'intérieur de sites et monuments de Namur : la Citadelle, le Vieux Namur, des musées, des parcs, les bords de Meuse ou de Sambre, ...

Ce cours est ouvert à toutes et à tous.

- **ECRITURE (Créative) - Françoise Buchet** (frbouda@gmail.com)

Vous avez toujours aimé écrire mais n'avez jamais (ou si peu) pris le temps ! Voilà donc une matinée qui peut vous combler ! En effet, sans prérequis et sans théorie (parfois un coup de pouce) et en toute décontraction, vous produirez des textes en tous genres, selon votre inspiration et votre sensibilité. Grâce à des procédés variés, des incitants, des contraintes aussi ... votre créativité sera réveillée ou éveillée, en tous cas sollicitée.

Vous deviendrez confiants en vous et fiers de vos écrits ! Le plaisir d'écouter les textes de vos compagne(on)s fait aussi partie des bons moments de l'atelier. Pas de jugement, que du plaisir ! Rentrée : jeudi 30/09/21 de 9h00 à 12h00.

- **GENEALOGIE - Marie Cappart** (mariecappart@gmail.com)

La généalogie est de plus en plus à la mode, mais comment partir à la recherche de ses ancêtres ? Avec pédagogie, patience, bonne humeur, je vous emmènerai sur le chemin de vos aïeux. Découvrez qui ils ont été, ce qu'ils ont fait comme métier et surtout où les trouver dans le dédale des archives et des différentes possibilités de recherche qui s'offrent à vous. Présentez votre généalogie et conservez là pour les futures générations. Rentrée courant octobre 2021.

- **MAGIE à l'usage des grands-parents qui veulent épater leurs petits-enfants - Philippe Beyne**  
(beyne.philippe@yahoo.be)

Enfants admis. Adultes tolérés ...

Vous voulez savoir comment David Copperfield fait disparaître des avions ? Vous voulez apprendre à scier une femme en deux ? Oui ? Alors le cours que voici n'est pas pour vous.

Je vous propose de vous apprendre à réaliser de petits miracles avec des objets de la vie courante. Vous serez surpris de constater à quel point la présentation de quelques effets magiques avec des objets quotidiens peut éveiller l'émotion et des sourires de sympathie autour de vous. La magie n'est pas dans

ce que font les magiciens. Elle est dans les yeux de ceux qui les regardent faire. Elle confirme les enfants dans leur enfance et ranime les soleils éteints dans le regard des grands. Il suffit d'apprendre à mettre un peu de magie dans vos gestes quotidiens.

- **MEDITATION - Lièn Nguyen** (doc\_lien@hotmail.com)

#### **Méditer ? Pourquoi ? Comment ?**

Plus qu'un simple moment de détente, de pause, de relaxation pour être calme, moins stressé, moins angoissé, la méditation est un état d'intériorité en conscience, une attention délibérée à l'instant présent, là où l'on est. Bref, une ouverture à **ce qui est**.

Ensemble nous découvrons la manière d'observer nos pensées, nos sensations, nos émotions et laisser émerger notre Sérénité intérieure, notre Joie authentique, notre Paix profonde.

« Une prise de conscience est comme le soleil. Lorsqu'il brille sur les choses, elles sont transformées. »  
Thich Nhat Hanh (Maître Zen bouddhiste vietnamien).

- **CENOLOGIE « Les Vins de France » - Philippe Berger** (ph.berger@skynet.be)

On aurait tort de considérer l'apprentissage de la dégustation comme l'apanage exclusif des professionnels du vin. La dégustation est un art, au même titre que la musique, la peinture .... Ce degré de qualification et cette capacité de connaisseur sont à la portée de qui veut s'en donner la peine (dans une ambiance conviviale et amicale), par l'entraînement à l'analyse quelques instants par mois. Le cours comprendra une partie théorique et une dégustation de 5 vins par séance.

- **REALISATION ET DE CREATION DE MANDALAS - Evelyne Denis**  
(evelynedenis2@gmail.com)

Le mandala désigne une image organisée de façon concentrique. Il symbolise un système harmonieux, structuré qui relie des éléments du centre à la périphérie et inversement. On le repère dans de nombreuses civilisations en tant qu'outil de recentrage, support de méditation ou vecteur de guérison. L'atelier proposera une technique simple -crayons de couleur- afin de favoriser une concentration authentique, une détente optimale. Elle permet la participation de tous sans restriction de compétences particulières et ouvre une grande richesse d'applications. L'accent sera mis sur la relaxation et non sur la réalisation. C'est un moment de convivialité, de relaxation, voire de créativité que vous vous offrez.

- **THEATRE**

#### **Atelier théâtral de l'UTAN**

Les cours se donnent le mercredi dans le même local. Les deux professeurs travaillent en parfaite coordination, parfois même conjointement.

Mme Véronique Perrault (veronique.perrault@hotmail.com) travaille plus volontiers les techniques ayant trait au jeu de l'acteur, en recourant par exemple à des exercices d'improvisation, techniques qui demandent déjà une certaine pratique du théâtre. Son cours, qu'elle poursuit depuis trois ans, est dédoublé et se donne le mercredi de 13h30 à 15h00, puis de 15h00 à 16h30.

M. Freddy Bada (freddybada@yahoo.be) propose pour sa part un travail à partir du texte, dans un cours intitulé « Du texte couché au texte debout », ouvert à tous, et qui se donne le mercredi matin de 9h00 à 10h30.

Enfin, nouveauté de cette année, un cours d'interprétation devant caméra sera donné conjointement ou en alternance selon les projets (de courts métrages) qui y seront développés, par Mme Perrault et M. Freddy Bada. Ceci, le mercredi de 10h30 à 12h00. Ce cours sera aussi l'occasion d'appréhender les techniques de réalisation et de montage d'un film.

#### **Troupe de théâtre de l'UTAN - Renée Laurent** (bobonne40@gmail.com) - Présidente

« Tous nos printemps » est le nom de la troupe théâtrale de l'UTAN. Depuis plus de trois décennies, elle propose en fin d'année un spectacle au public (pièce proprement dite ou suite de scènes). Les comédiens et comédiennes, sous la direction d'un metteur en scène professionnel, ont ainsi l'opportunité de partager, avec des spectateurs avertis, leurs rires, leurs émotions, leur amour du beau texte et leur créativité. Si vous souhaitez intégrer la troupe, n'hésitez pas à nous contacter. Si le théâtre vous tente et que vous êtes néophyte, un cours d'initiation est également dispensé.

◆ **CLES POUR LE BENEVOLAT - Thérèse Moussiaux**  
([therese.moussiaux@gmail.com](mailto:therese.moussiaux@gmail.com))

\* NOUVEAU \*

Si vous sentez en vous un grand désir de solidarité, si vous désirez vous investir comme bénévole sans savoir au juste par quoi commencer, cette formation est pour vous. Elle consiste en un module de 10 cours, qui feront des allers-retours entre la théorie et la pratique. Dans les deux premiers cours, nous définirons des concepts comme l'accueil, la bienveillance, l'empathie, etc. Vous recevrez des informations pratiques sur les associations et sur ce qu'elles attendent des bénévoles. Le 3e cours sera consacré à une sortie dans les rues de Namur, à la rencontre des associations de première nécessité. Les cours suivants, nous recevrons différents experts qui répondront à vos questions sur la santé, le droit, l'aide publique... Ensuite une semaine sera consacrée à un stage dans l'association de votre choix et enfin, le 10e et dernier cours sera consacré à l'évaluation de l'ensemble de l'expérience que vous aurez vécue. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me téléphoner au 0485 201 491. Je vous répondrai bien volontiers.

• **L'UTAN DANS LA RUE - Thérèse Moussiaux** ([therese.moussiaux@gmail.com](mailto:therese.moussiaux@gmail.com))

Il s'agit d'un « Atelier où on s'informe pour agir ». Fidèles à cette définition, depuis trois ans, nous nous informons et nous agissons. L'information consiste essentiellement en une série de rencontres avec des personnes expertes dans le domaine de l'aide aux démunis. Par exemple Olivier Hissette, pour le logement, André et Ghislaine Brouwers, pour la Croix Rouge, Emeline Legrain et Albert Fox, pour le Relais Santé etc... Nous avons terminé en beauté en rencontrant Suzanne Moreau-Boonen, juge émérite bien connue à Namur. Puis le confinement est intervenu et a interrompu ce mouvement. Nous avons eu diverses actions : un petit déjeuner pour SDF, une opération Shoe Box pour les Sauverdias, qui nous a permis de réunir 150 boîtes, grâce à l'une de nous qui y est très active. Et enfin une collaboration avec une école primaire pour une aide à la lecture avec des écoliers en difficulté. En septembre, nous espérons un retour à la normale pour reprendre nos activités car nous sommes plus motivés que jamais ! Bienvenue aux amateurs !

• **(La) BOITE À OUTILS – Stefano Busin** ([Stefano.busin@belgacom.net](mailto:Stefano.busin@belgacom.net))

\* NOUVEAU \*

Tout dérange : l'empereur qui obtient satisfaction en Terre Sainte non par les armes mais par voie diplomatique, Saint François qui voudrait une Église pauvre et en phase avec les fidèles, Marco Polo qui raconte comment il a vu mieux ailleurs et enfin la pensée subversive d'Aristote. Pensez donc comment vont être accueillis les chiffres arabes (chiffres du diable), les mathématiques, les sciences basées sur l'observation et non sur les écritures. L'establishment est contre. Tout au contraire, les commerçants se ruent sur ces nouveaux outils si pratiques et envoient leurs garçons se former dans les écoles qui dispensent ces nouveaux savoirs. Et pour les navigateurs : charte des étoiles, astrolabe, boussole, l'arsenal, la fonction d'amiral et des nouvelles routes. Les voilà armés pour aller découvrir le monde. (5 séances : les jeudis 07, 14, 21, & 28/10/21 – 18/11/21).

• **BRIDGE**

Le club « **Les Amis du Bridge** », à Amée, ouvert *aux membres de l'UTAN*, organise des cours d'initiation (1 an) et de perfectionnement (1 an). A la fin de la première année, les participants seront invités à rejoindre le Club afin de mettre leur apprentissage en pratique lors de mise en situation de jeu. Parrainés, encadrés, ils participeront progressivement aux tournois du club après quelques tables libres et commentées. Ces tournois et tables libres sont organisés au Château d'Amée à Jambes (parking aisé), les lundis et jeudis de 13h30 à 17h30.

- Cours 1<sup>ère</sup> année (Initiation) : Principes fondamentaux du bridge - Les ouvertures et 1ères réponses à celle-ci - Application, exercices et jeu de la carte. Cours assuré au Centre Namurois des Sports de Tabora, le jeudi de 9h30 à 11h00 par Françoise Henrard ([francoisehenrard@skynet.be](mailto:francoisehenrard@skynet.be)).

- Cours 2<sup>e</sup> année (Initiés et avancés) : Révision et synthèse cours de 1<sup>ère</sup> - Les enchères d'intervention niveaux 1 et 2 et contre - Exercices, jeu de la carte en rapport et tables commentées. Cours assuré au Centre Namurois des Sports de Tabora, le vendredi de 9h30 à 11h00 par Bernard Chapelier ([chapelierbernard@yahoo.fr](mailto:chapelierbernard@yahoo.fr)).

- Activité complémentaire (Initiés et avancés) : Essentiellement jeu de la carte et table commentée. Activité assurée au Centre Namurois des Sports de Tabora, le lundi de 9h30 à 11h30 (par Michel Dassy ([micheldassy@gmail.com](mailto:micheldassy@gmail.com)) et Bernard Chapelier ([chapelierbernard@yahoo.fr](mailto:chapelierbernard@yahoo.fr)).
- Un cours de bridge pour débutant assuré par Madame de Decker ([nanou.dedecker@gmail.com](mailto:nanou.dedecker@gmail.com)), se donne dans un local de l'UTAN et est ouvert, par la suite, à tout club de bridge, y inclus celui d'Amée. Le cours 2<sup>ème</sup> année se donne le jeudi matin - celui de 1<sup>ère</sup> année, le vendredi matin.

- **(Les) CELTES - Leur histoire, leur culture, leur héritage**  
**Charles Gheur** ([charlesgheurutan@gmail.com](mailto:charlesgheurutan@gmail.com))

Plus d'un demi-millénaire avant l'arrivée des romains dans nos régions y vivaient des populations de culture celtique. Leur maîtrise technique dépassait celle des romains dans l'agriculture, le travail du bois, la charronnerie, la batellerie, la tonnellerie, la production de sel, la métallurgie, les mines ... Leur organisation sociale était aussi développée que celle des villes grecques et latines ; leurs cités étaient dirigées par un sénat et des magistrats élus. Leurs écoles prodiguaient un enseignement qui durait plus de vingt ans, admiré par les philosophes grecs. Ils étaient aussi de redoutables guerriers qui participèrent aux grands conflits de l'Antiquité ; ils furent le seul peuple étranger à vaincre et prendre Rome. Rome finit par les vaincre mais ne put faire disparaître leur esprit. Celui-ci refait surface à certains moments de notre histoire : au Moyen-Age, dans l'Art Nouveau, aujourd'hui peut-être ...

- **(La) CHIMIE ET SES APPLICATIONS - Bernard Broze** ([bernard.broze@proximus.be](mailto:bernard.broze@proximus.be))

Sans que nous le sachions très bien, la chimie occupe une place importante dans notre vie quotidienne. Ce cours se veut accessible à tout un chacun, en rappelant des principes de base et en explicitant de nombreuses applications de la chimie. Le cours sera donné durant **11 semaines**, chaque jeudi après-midi à partir du 23 septembre 2021. Cela sera complété en janvier-février 2022 par une visite du Cefochim, le Centre de formation de l'industrie chimique, et par une séance pratique de laboratoire à l'UNamur.

Une démonstration que la chimie est un moteur pour le développement d'un futur durable en apportant des solutions aux défis sociétaux majeurs grâce aux nombreuses innovations qu'elle génère.

**(Minimum de participant.e.s requis pour démarrer le cours : 10)**

- **Pour pouvoir parler CINEMA - Philippe Schoofs** ([phschoofs@gmail.com](mailto:phschoofs@gmail.com))

Evaluer ensemble la portée d'un film au gré des parutions ou d'anciens chefs d'œuvre dans ses aspects technique, artistique et humain, tel est l'objectif du cours. Chacun peut avoir sa propre perception d'un film : la comparer avec d'autres est à coup sûr un enrichissement. Plusieurs modalités sont offertes : visionner un film ensemble, plus particulièrement, dans le nouveau Cameo qui nous gratifie d'excellents films d'auteurs; dans un autre lieu approprié ou dans un local avec grand écran télévisuel. Chaque projection est suivie d'une cotation et d'un débat où chacun donne son point de vue qui sera synthétisé dans un syllabus. S'il le souhaite, chaque participant pourra proposer un film qui lui tient à cœur. Le cas échéant, les nouveaux inscrits recevront une synthèse de la technique cinématographique (plans, angles de vue, champ, contre-champ divers procédés utilisés...). Le cours se donne les lundis et mardis de 13h30 à 16h30.

- **CONNAISSANCE DE NAMUR - Philippe Dufrêne**

1<sup>ère</sup> année : origine et évolution de Namur, lecture urbanistique de tous les quartiers, lieux de cultes, d'enseignement, de culture, de loisirs, signes distinctifs de la ville, la citadelle, les cimetières, les parcs et les jardins, enseignes, potales, les artistes, les gens, leurs métiers, leurs fêtes, leur folklore et traditions. Un peu partout dans Namur. Rentrée : lundi 20/09/21 de 15h30 à 17h00.

2<sup>ème</sup> année : prolongeant les sujets abordés en première année, le programme de la deuxième année se propose d'établir des liens entre Namur et sa région et des faits de culture, civilisation, de symbolisme à une échelle agrandie. Rentrée : jeudi 23/09/21 de 15h30 à 17h00.

- **DROIT - Françoise de Beaufort** ([fdebeaufort@skynet.be](mailto:fdebeaufort@skynet.be))

La copropriété forcée des immeubles (loi du 2 juin 2010 et loi du 18 juin 2018) - Les testaments, les donations, les droits de succession (loi du 31 juillet 2017) - L'administration provisoire et le mandat (loi du 17 mars 2013 et loi du 21 décembre 2018) - Le Code de la Route en 2021 - La Justice de Paix et le Tribunal de la Famille (loi du 30 juillet 2013 et loi du 21 décembre 2018) - Les A.S.B.L ? et les dernières modifications légales - Les compétences fédérales, régionales et communautaires. Pour mieux

comprendre ces lois, nous verrons un ensemble de termes juridiques. Le cours se donne le mercredi de 9h00 à 10h30.

- **DROIT MEDICAL « Les droits du patient » - Paul Mathieu** (paulmathieu@skynet.be)

Connaître ses droits apporte sécurité et apaisement. Le droit médical est précis. Il exige de la rigueur. Sans être exhaustif, nous examinerons successivement : - la loi relative aux droits du patient - la loi relative aux soins palliatifs - l'euthanasie - l'acharnement thérapeutique - le suicide - le secret professionnel médical - la responsabilité médicale. Les aspects pratiques ne sont pas négligés. Les étudiants ont accès à tous les matériaux (textes de loi, modèles d'actes, ...). Le cours est interactif. Rentrée : le mardi 28/09/21 de 10h30 à 12h00 jusqu'à la mi-juin. Suspension durant les vacances scolaires.

- **EGYPTOLOGIE - Julien De Vos** (michele.devos@unamur.be ou michele.dombret@yahoo.be)

Les pharaons d'Égypte, figures fascinantes de l'Antiquité orientale, font encore aujourd'hui l'objet de légendes et de mythes, où se mêlent les pyramides et les tombeaux royaux, les trésors d'orfèvrerie et les minutieuses fresques murales aux couleurs chatoyantes, pour chanter la beauté du Nil et l'éclat du soleil. Cette année, le cours évoquera l'âge d'or du Nouvel Empire, de Touthmôsis IV à l'âge des Ramsès, en passant par la fascinante période d'Amarna et le règne encore mystérieux de Toutankhamon. Petit parcours au cœur de la Vallée du Nil, des capitales du Delta aux temples de Nubie ... Le cours se donne le samedi de 9h00 à 10h15 (Local de l'UNamur).

- **ENERGETIQUE CHINOISE - Françoise Dethise** (francoise\_dethise@yahoo.fr)

Les formes que nous pratiquerons cette année sont des formes de DAO YIN YANG SHENG GONG (yang sheng nourrir la vie/gong : travail). En associant la philosophie du Yi Jing, la théorie de médecine chinoise et des 5 éléments, Maître Zhang Guang De, connu au plan international, a développé cette méthode reconnue par l'Etat chinois en 1985 comme Qi gong de santé remarquable. Le jeu du mouvement et de la concentration qui se porte sur certains méridiens, sont les caractéristiques de cette méthode qui sollicite tout le corps jusqu'aux extrémités des doigts. Massages, percussion, mouvements de fermeture, ouverture, spirales, rotations, flexions, étirements, permettent de relancer la circulation du sang et de l'énergie. Ce qi gong est telle une danse et apporte joie et sérénité en profondeur.

La théorie sera basée sur « les 5 saisons de l'énergie » un livre d'Isabelle Laading, puisque pour chaque saison nous apprendrons des mouvements différents pour les poumons en automne, le foie au printemps, le cœur en été, les reins en hiver, la rate été indien.

- **Formation à l'ENNEAGRAMME - Josiane Héni-Malray** (j.henimalray@gmail.com)

« Mieux se connaître et mieux comprendre les autres »

L'ennéagramme est un très ancien modèle qui **donne des repères** pour mieux se connaître, repérer ses automatismes inconscients, et mieux comprendre les autres et leurs comportements.

Le terme « ennéagramme » vient du grec « ennea » (neuf) et « gramma » (figure). Le modèle est schématisé par une étoile à 9 pointes qui représentent les 9 « bases » ou 9 « types » de personnalité.

Par de nombreux échanges et exercices, complétés par des informations théoriques, les participants apprennent à décoder leur « base ». Ils ne remplissent **pas** de questionnaire-type : *c'est le « chemin » en auto-observation qui est important et riche d'enseignements ! Chacun est libre et responsable de se reconnaître dans l'une des 9 bases. La formation se donnera sur 3 journées (de 9h00 à 16h30) et en petits groupes de 8-10 personnes.*

- **ESCRIME – Thierry Pochet** (thierry.pochet@gmail.com)

\* NOUVEAU \*

Cours de découverte et d'initiation à l'escrime destiné aux « Séniors ». Les séances permettront une approche historique, théorique et pratique de l'escrime.

Prévoir un cahier format A4 pour les notes, baskets de salle, pantalon de jogging et T-Shirt. Le reste du matériel et tenue seront fournis par le club. Les séances se dérouleront le vendredi de 10h00 à 12h00 au 264 Avenue Jean Materne à Jambes. 1ère séance le vendredi 10/09/21.

Inscription préalable par mail : thierry.pochet@gmail.com - Autres renseignements : 0486/988393

- **ESPAGNOL - Christine Callens** (cristina\_callens@yahoo.fr)

Différents niveaux : débutant, moyen, avancé

Vous serez capable de comprendre et de vous exprimer en espagnol de manière progressive. Le vocabulaire, l'application de la grammaire et de la conjugaison vous renvoient constamment à des situations concrètes de la vie de tous les jours ainsi qu'à la culture hispanique. Le tout dans une ambiance conviviale.

- **ESPAGNOL (5 niveaux) - Michèle Broeckaert** (michelebroeckaert@hotmail.com)

Cinq niveaux de cours sont disponibles pour les élèves qui souhaitent apprendre l'espagnol (de débutant à intermédiaire avancé). Les cours comprennent du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison et également de la conversation. Ces activités sont réalisées à partir d'article d'actualité ou concernant la découverte de la culture hispanique. En effet, en plus de l'apprentissage de la langue, je mets à cœur de vous partager ma passion pour la littérature, la poésie et le cinéma hispanique. Pour les activités qui nécessitent le manuel, nous utiliserons le VEN 1, 2 ou 3 en fonction du niveau.

- **ESPAGNOL (conversation avancée + préparation au séjour linguistique)**  
**Daniela Irahola Montellano** (zaresk@yahoo.com)

Curso avanzado de conversación en español. Si tienes una buena base de español y te interesa seguir mejorando tus conocimientos e incrementar tu vocabulario, puedes participar en el curso. Los temas de discusión serán muy variados porque los propondrás y los prepararemos juntos de manera participativa. Trabajamos la pronunciación y la memoria constantemente siempre con un toque de buen humor. Por otro lado el curso está dirigido a personas interesadas en realizar pequeños viajes de inmersión lingüística donde se pondrán a prueba tus competencias.

Durante el mes de septiembre los cursos se realizarán via ZOOM y será posible programar diversos horarios y días en línea. A partir del mes de octubre volveremos al horario del jueves por la tarde.

- **ETHNOBOTANIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Le cours d'ethnobotanique propose l'évocation des relations entre l'homme et les plantes, dans une acceptation plus large que l'approche, classique mais restrictive, de l'utilisation des végétaux par les civilisations traditionnelles. Après une introduction présentant les points essentiels de cette discipline, divers thèmes sont traités : les plantes médicinales, les stupéfiants, les fibres végétales, les épices, les parfums, les cultivars (et les OGM...), la symbolique végétale, le rôle des activités humaines dans l'implantation des végétaux invasifs, la protection du patrimoine végétal, etc.

- **EXPERTISE & TECHNOLOGIE DE LA PEINTURE - Jacqueline Couvert**  
(jackcouvert@gmail.com)

Le cours portera sur l'étude des matériaux et des techniques utilisés par les peintres depuis le moyen âge jusqu'au début du 20e siècle, caractéristiques d'une époque, d'un courant stylistique ou même d'un artiste.

Les techniques courantes d'imagerie et d'analyses scientifiques des œuvres d'art (fluorescence d'ultraviolet, réflectographie infrarouge, radiographie et microfluorescence X...) seront ensuite décrites avec de nombreux exemples d'application.

Grâce aux connaissances acquises, l'observation de peintures au moyen de l'œil nu, d'une loupe et d'une lampe ultraviolet permettra d'en relever des indices et ainsi de « faire parler » l'œuvre.

Module de 10 séances d'1h30. A partir de début octobre jusque fin décembre 2021.

- **FLORISTIQUE - Philippe Martin** (maph57@gmail.com)

Vous aimez la nature, vous aimeriez connaître la flore de nos régions, donner un nom aux plantes que vous rencontrez, réaliser un herbier. Vous n'êtes pas insensible aux charmes des sites naturels et à la beauté des paysages... Ce cours d'une année vous permettra de vous familiariser avec la détermination des plantes, le maniement d'une flore, la cartographie, la confection d'un herbier et les éléments théoriques utiles (systématique, organographie, écologie...), sans oublier la protection des plantes. Les travaux pratiques sur du matériel frais prendront la part essentielle de la bonne saison et des excursions seront organisées dans des biotopes particulièrement riches et évocateurs.

- **GEOGRAPHIE PHYSIQUE, GEOMORPHOLOGIE (Initiation)**

**Pierre OVERLAU** (p.overlau@skynet.be)

Ce cours devait clôturer le dernier cycle Géologie, Paléontologie, Géographie Physique, que je comptais terminer après 20 ans d'enseignement à l'UTAN. A peine entamé, il fut interrompu, Covid-19 oblige. Il a été remplacé par la rédaction et la distribution hebdomadaire (par courriels) de notes de cours et d'illustrations sous forme de Powerpoint. S'y sont ajoutées une douzaine de séances en visioconférence consacrées à des questions-réponses. Pour favoriser l'interaction et permettre des explications, de même que pour réaliser des sorties de terrain qui n'ont pu l'être, ce (seul) premier semestre 2021-22, sera organisé en présentiel (si autorisé), à raison d'1h30/semaine, pour les inscrits de 2020-21. Le cours commence, en principe, le mardi 7 septembre 2021 à 09h00, local 1/11 ; 2 visites de terrain prévues.

- **GEOPOLITIQUE - Christian Legat** (micheleetechristianlegat@outlook.be)

**But du cours** : permettre à chacun, à l'issue du cours décrit ci-dessous, de se forger une opinion personnelle et éclairée sur les événements internationaux majeurs et leurs conséquences à court, moyen et plus long terme.

**Année de base** : familiarisation avec les notions de base et les approches modernes de la géopolitique.

**Années d'application** : Géopolitique du Moyen et de l'Extrême Orient (Islam, Inde, Japon, notamment), Géopolitique des Amériques (Brésil, Argentine, Chili, Etats-Unis, notamment).

**Année(s) supplémentaire(s) de réflexion commune** : en fonction de l'actualité.

**Lundi** : 9h00 => 2<sup>e</sup> année ; 10h30 => 4<sup>e</sup> année / **Mercredi** : 9h00 => 1<sup>e</sup> année ; 10h30 => 3<sup>e</sup> année.

- **La HANSE - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

Unique. Des villes portuaires, maritimes ou fluviales, établissent une zone de libre échange qui va de Novgorod à Bruges et se prolonge à l'est vers l'Asie centrale et au sud vers Venise et la Méditerranée. Sans traités, sans organes, sans structures. Il n'y a pas de politique, pas d'idéologie, que du commerce, de la coopération et du bon sens. Conditions requises : être une ville libre et contribuer à la prospérité commune. Ses quelques 200 membres deviennent le véritable moteur économique de l'Europe pendant trois siècles. La Hanse demeure dans le patrimoine architectural et dans son esprit. On est fiers du passé hanséatique et, fait significatif, tous pays confondus, les habitants votent pro-européen. (Cinq séances : les jeudis 14, 21, 28/01/21 et 4 & 11/02/21).

- **HEBREU BIBLIQUE - Nadine Karelle** (nkarelle@hotmail.com)

Il n'est pas nécessaire de connaître l'hébreu pour pouvoir suivre le cours. Cette année 2021-2022, nous continuerons la lecture du premier récit de la Création (à partir du sixième jour) et entrerons dans le second récit. Cours donné par la professeure, réflexion personnelle, partage, constituent les ingrédients de ce cours. Il se donne un lundi sur deux de 14h30 à 16h00.

- **HISTOIRE DE L'ART - Françoise Speliers** (fr.speliers@gmail.com)

**Histoire de l'art : la Renaissance Italienne**

Apprendre à regarder une œuvre d'art nécessite des clefs de lecture. Celles-ci permettent d'ouvrir le regard au(x) sens (signification, sensualité). Grâce à des œuvres choisies, les séances initient à une lecture vivante de l'histoire générale de l'architecture, de la sculpture et de la peinture surtout.

Au programme de l'année académique : la Renaissance Italienne. Cette période et ce mouvement esthétique et littéraire redonnent une place d'importance à l'homme et à l'humanisme. Les arts s'ouvrent pleinement à l'héritage de l'antiquité et donnent naissance à des compositions d'une beauté inoubliable.

Les séances sont une occasion unique pour apprécier « à la loupe » les œuvres dans leurs détails et analyser plus en profondeur les créations d'architectes comme Filippo Brunelleschi, Donato Bramante et Andrea Palladio, de sculpteurs tels Donatello et Michel-Ange ou encore de peintres à l'instar de Masaccio, Fra Angelico, Sandro Botticelli, Raphaël, Bronzino, Titien et Véronèse... parmi bien d'autres artistes. A l'occasion, l'un ou l'autre extrait musical ou littéraire, en résonance avec l'œuvre, vient davantage affiner la perception visuelle.

- **HOMMES ET HORIZONS - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

\* NOUVEAU \*

Il y a quelques millions d'années, voici *Homo* qui se distingue des autres hominidés par sa station debout. Il apparaît en Afrique, mais il émigre et peuple toute la planète. Après tant de disputes sur la



classification des races, les analyses ADN nous montrent que nous sommes tous des *Sapiens* venus d'Afrique. À pied. Mais il est aussi sur les îles, même sur celles au-delà de l'horizon (une traversée de 4.000km pour tomber sur les Hawaïi)? Nous nous pencherons sur cette extraordinaire navigation préhistorique.

Maritimes ou terrestres, certains itinéraires sont devenus des « routes » qui ont véhiculé richesses, pèlerins, religions, nouveautés, savoirs et pandémies. (4 séances ; 13, 20 et 27/01/22 – 03/02/22).

- **INFORMATIQUE – recherche professeur en cours**

- 1) BASE (11 séances d'1h30) – Initiation à l'ordinateur (composants, fonctionnement) Windows 10 – Panneau de configuration, gestion des tuiles, barre des tâches, explorateur fichiers – Création et organisation des fichiers et bibliothèques (copier, déplacer) – Paramétrage et gestion INTERNET (FIREFOX).
- 2) GESTION DES PHOTOS (10 séances d'1h30) – Programmes SCREENHUNTER, ACDSEE et GOOGLE PHOTOS – Téléchargement et organisation des albums sur PC – Partage des albums sur internet – Impression d'album.
- 3) IMAGES – PHOTOS (20 séances d'1h30) – Programme GIMP (PHOTOSHOP simplifié) – Détourage, montage, correction luminosité-contraste, image 3D.
- 4) EXCEL (10 séances d'1h30) – Fonctionnalité des cellules (valeur numérique, texte...) – Calculs (ligne, colonne, tableau) – Tri, filtres.

- **INFORMATIQUE – SMARTPHONE : bien l'utiliser et le maîtriser - Pour Android et iPhone**  
André Bihain (andre.bihain@outlook.be)

**Objet « fétiche » du XXIe siècle : Il remplace presque tout : ordinateur, appareil photo, GPS, lampe de poche, ... !**

Découvrir et apprendre comment organiser les différents écrans de votre appareil - Comment acheter un smartphone qui vous convient - Maîtriser les différentes connexions ... et être capable d'utiliser votre appareil dans des pays lointains sans être arnaqué - Découvrir, installer et utiliser à un niveau autre que débutant les principales applications : téléphone, WhatsApp, Gmail, GPS, recherches, .... Ne plus mélanger les connexions Wifi, 4G, Bluetooth - Sécuriser et retrouver votre appareil en cas de vol ou de perte - Envoyer vos photos dans le cloud ou sur votre ordinateur - **Prérequis : disposer d'une adresse e-mail et d'un smartphone sous Android ou iPhone** - Rentrée : jeudi 02/10/21.

- **ITALIEN – Barbara Di Giandomenico** (bea.avalente@gmail.com)

**Niveau 2 « avancé » - le jeudi – 9h00 à 10h30**

Le cours s'adresse aux étudiants qui disposent déjà de compétences dans la langue italienne. Les connaissances de la culture italienne, des loisirs, du quotidien seront au centre de nos conversations avec un développement de la grammaire.

**Niveau 1 « avancé » - le jeudi - 11h00 à 12h30**

Le cours s'adresse aux étudiants qui connaissent la langue plutôt bien, mais qui veulent améliorer leurs compétences grammaticales et au regard de la culture.

**Niveau « débutant » - le vendredi - 13h30 à 15h00**

Le cours s'adresse à des débutants dans la langue italienne. Les étudiants s'entraînent à comprendre et à s'exprimer à travers la connaissance de base de la grammaire.

**Niveau « intermédiaire » - le vendredi - 15h00 à 16h30**

Pour celles et ceux qui ont déjà suivi quelques années, qui savent déjà communiquer et se faire comprendre de manière simple. Vous pourrez développer vos compétences en grammaire, vocabulaire et à l'oral, et approfondir les connaissances de la culture italienne.

- **ITALIEN – Carmine Casarin** (cas.car@skynet.be)

**Entre Dante et Primo Levi** - le mercredi : 13h30-15h00

L'héritage linguistique et culturel de Dante : de la Divine Comédie à la tragédie humaine.

**Le Tour d'Italie en chanson** - le mercredi : 15h15-16h45

Les chansons italiennes qui ont influencé les manières de parler, ou sont entrées en résonance avec les changements de société, ou sont devenues des tubes internationaux, simplement, par une mélodie facile à retenir.

- **JAPONAIS (Langue) - Junko Tsushima** (tsushima\_junko@hotmail.com)

Élémentaire : Pour ceux/celles qui ont déjà suivi le cours débutant et pour ceux qui ont déjà une base en japonais. Le cours aborde principalement la communication orale, avec un soutien grammatical et de l'écriture. Vous pourrez vous présenter et parler de vos intérêts en toute aisance.

Intermédiaire : Pour ceux/celles qui ont suivi déjà quelques années, qui peuvent communiquer et se faire comprendre avec des messages simples dans un contexte quotidien. Vous continuerez à développer vos compétences en grammaire, vocabulaire et à l'oral, comprendre, voire créer des petits poèmes (Haïku/Senryuu), le tout dans une ambiance conviviale.

- **JEUX DE SOCIETE - Jean-Marie Balon** (jeanmariebalon1@gmail.com) \* NOUVEAU \*

Rien de mieux que de partager l'esprit du « jeu » pour passer de bons moments de détente en petits groupes tout en s'amusant. Divers jeux de carte vous seront proposés mais pas que ...

De petits jeux tout simples que vous pourrez apprendre à vos petits-enfants, et d'autres plus sérieux (ex. : whist et belote) qui feront travailler un peu plus notre réflexion.

D'autres jeux seront proposés, comme le scrabble, le rummikub (jeu de tuiles chiffrées), jeux d'énigmes, de dames etc. Ces différents jeux seront mis à votre disposition sur place.

Que vous soyez connaisseur ou non-initié, une copie du règlement de chaque jeu vous sera remise.

Chaque semaine un nouveau jeu sera proposé et, bien entendu, après l'explication nous passerons à la mise en pratique. Vous aurez également la possibilité de présenter un jeu que vous souhaitez faire connaître aux participant.e.s. Jour/heure : vendredi de 13h30 à 15h30.

- **LANGUE LATINE - Benoît Guillaume** (benoit.guillaume@gmail.com)

Revenons à notre cher Caius Iulius Caesar, notre premier auteur découvert en 3<sup>ème</sup>, le *bellum gallicum*, bien sûr, mais aussi dans son œuvre rarement abordée le *bellum ciuile*, dans des extraits que nous aurons choisis ensemble. Cicéron reviendra au programme, Cicéron familier, dans ses lettres *ad Atticum* ou encore *ad Familiares* ; reviendra aussi Salluste dans la *Guerre de Jugurtha*. Nous retrouverons ainsi trois auteurs qui ont fait notre plaisir (mais oui !) dans nos humanités. Nous fixerons ensemble la suite du programme, dans lequel je propose d'aborder Tertullien, auteur chrétien, théologien, polémiste fameux. Toujours, nous veillerons à souligner la présence du monde romain dans notre civilisation, liens historiques, linguistiques, philosophiques, religieux... Les textes sont projetés sur un écran, pour faciliter leur approche et leur traduction, que nous effectuons ensemble. De plus un dossier imprimé est fourni, avec commentaires, explications grammaticales, vocabulaire, traductions.

- **LITTERATURE BELGE : NOUVELLES EN TOUS GENRES - Jean-Pierre Dopagne** (dopagnejp@hotmail.com)

Après le module de l'an dernier consacré à quelques autrices belges, le cours de cette année y adjoint des auteurs masculins et continue à explorer ce genre littéraire, qui connaît depuis quelques années un regain d'intérêt. Souvent évincée par le roman au XX<sup>e</sup> siècle, pourquoi et par quoi la nouvelle attire-t-elle à nouveau écrivains, éditeurs et lecteurs, notamment chez nous ? Y aurait-il une spécificité de la « nouvelle belge » ?

A partir de lectures, notre approche situera les nouvelles dans leur contexte (époque, genre, publications, recueils...) et mettra en lumière l'originalité de l'écriture de chaque auteur et autrice.

6 séances (15h00 à 16h30) les mardis 21 et 28/09/21, les 05,12,19 et 26/10/21.

- **Histoire de la LITTÉRATURE FRANCAISE - Michèle Monballin** (michele.monballin@skynet.be)

Commencé en septembre 2017, ce cours est consacré à l'étude des grands courants littéraires et des principaux auteurs et œuvres qui les illustrent, replacés dans leur contexte historique. En raison des suspensions dues à la pandémie, l'examen des courants du XIX<sup>e</sup> siècle a été interrompu. Le cours 2021-22 achèvera donc cette matière (« fin » du Réalisme ; Naturalisme et Symbolisme). Nous entamerons ensuite l'exploration de la littérature XX<sup>e</sup> siècle. 30 séances (étalées sur deux semestres), le mercredi de 13h30 à 15h00.

- **MARCHES du lundi et BALADES du vendredi**

- **Marche (8 à 10 km) - André Delleuze, Jean Léonard, Emile Wathelet**

Si vous désirez découvrir les beautés de notre région et créer des liens d'amitié, participez à nos marches ; celles du lundi après-midi de **8 à 10 km** démarre à 14 heures, de l'endroit indiqué sur le programme, édité chaque trimestre sur le site de l'UTAN ; la marche d'une durée de 2 à 2,30 heures est fonction de la distance parcourue, ainsi que des difficultés rencontrées ; des arrêts sont prévus pour regrouper les personnes après quelques kilomètres ou ascensions ; l'allure moyenne varie entre 3,70 à 4 km / heure ; des raccourcis peuvent être proposés occasionnellement ; les marches s'adressent à tout un chacun qui dispose d'une bonne santé et d'esprit de rencontre et, est en ordre de cotisation à l'UTAN ; le covoiturage est encouragé et peut s'organiser au fil des premières promenades.

- **Marche-balade (6 à 8 km) - Jacques Jonckers et Hugues Servais**

Les marches se déroulent tous les vendredis après-midi. Le départ est, en principe, fixé à 14 heures. C'est toujours un parcours de marche-balade d'une durée de +/- 2 heures, en fonction de la distance et de l'allure choisie. Les caractéristiques des marches (km, difficulté, raccourci) et les points de départ sont repris aux calendriers trimestriels figurant au site de l'UTAN. Ils permettent à tous les membres intéressés de participer aux marches, en fonction de leur forme et de leur motivation. Un service de covoiturage est prévu à 13h15, au départ du parking de l'Acinapolis à Jambes. La devise du groupe est « amitié et convivialité ».

- **Marche escapade (6 à 8 km, allure relax) - André Cochet**

Marches de 6 à 8 km à allure modérée (4km/h) avec temps de pause ou de reprise de souffle. Verre de l'amitié au terme de la marche. Précisions communiquées aux membres par mail avant chaque marche. Parcours dans un rayon de maximum 25 à 30 km autour de Namur. Marches tous les lundis sauf fériés.

Covoiturage : 13h30 – Parking situé derrière Acinapolis (Jambes).

- **Marche randonnée - Jean Hiernaux (marche non-stop de 12 à 14 km)**

L'UTAN a créé la marche parmi ses nombreuses activités dans le but d'offrir à ses membres l'occasion de faire de l'exercice, de communiquer et se détendre en bonne compagnie.

Notre section de « **RANDONNEUSES et RANDONNEURS** est un groupe pratiquant la marche à allure soutenue d'une moyenne de 4.5 - 5 km par heure, selon les dénivelés et/ou difficultés, tenant compte de la configuration du relief et le temps (randonnée de 3 à 3h30 h dont la cadence n'est pas précisée).

**Attention ce n'est pas de la balade.**

Une bonne condition physique est donc indispensable. Il est cordialement rappelé à tout marcheur prenant part à nos randos qu'il doit, évidemment, adhérer à ce type de marche et tout mettre en œuvre pour ne pas être un motif de retardement pour l'ensemble du groupe. Les distances à parcourir sont de 12 km de novembre à fin février et de 14 km de mars à fin octobre. Lors de longues journées la distance peut atteindre 23-24 km.

- **Cours de GPS pour Randonnées - Eddy Abts**

Pendant l'organisation des marches l'utilisation d'un GPS devient indispensable pour pouvoir s'informer, planifier, vérifier, adapter et déléguer le parcours. Une bonne préparation de la randonnée demande en principe la connaissance de l'utilisation d'une boussole et une bonne lecture de la carte, mais aujourd'hui aussi l'utilisation d'un ordinateur et la programmation du GPS. Savoir orienter le groupe vers des raccourcis, éventuellement appeler les secours en donnant des informations et coordonnées précises est devenu indispensable. Ce cours aborde cette thématique tout en faisant des promenades ludiques de 8 km, offrant en plus une analyse et un résumé de la promenade avec les informations des données du GPS ».

- **MICROBIOLOGIE - Philippe Martin** (maph57mail.com)

### Une histoire naturelle des micro-organismes

La pandémie virale de 2020 marquera les générations mais ce n'est pas la première ni la dernière. Les micro-organismes font souvent peur. Toutefois les virus, bactéries ou protozoaires ne sont pas tous pathogènes pour l'espèce humaine, loin de là. Le cours évoquera bien sûr les principaux agents responsables des maladies infectieuses et leur épidémiologie, autant dans l'histoire que dans leur réalité scientifique moderne, mais il présentera surtout tous ces êtres vivants indispensables à la vie sur Terre, dans des domaines aussi variés que l'alimentation, l'écologie et l'industrie. Le cours ne demande aucune connaissance préalable et n'est en aucun cas un cours de médecine.

- **MICRONUTRITION - HOMEOPATHIE - Anne Frogneux** (annefrogneux@gmail.com)

Environnement pollué, alimentation « désenrichie », consommation abusive de médicaments fragilisent nos défenses... A la différence de la chimie de synthèse, la Micronutrition est une application directe de la biochimie humaine puisqu'elle propose des compléments alimentaires reconnus par notre métabolisme physiologique. Elle forme un tandem idéal avec l'Homéopathie, puisque celle-ci appréhende le patient dans sa globalité ; corps et esprit ne faisant qu'un. La Micronutrition et l'Homéopathie ont pour vocation d'optimiser les fonctions, prolonger la durée de vie en bonne santé, renforcer la résistance aux agressions, prévenir les maladies en forte évolution telles que cancer, diabète, Parkinson, Alzheimer... Ensemble, nous découvrirons comment atteindre ces objectifs.

- **MUSIQUES PASSION - Philippe Schoofs** (phschoofs@gmail.com)

Ce cours devrait, comme pour les années précédentes, vous sensibiliser à diverses musiques, à leur beauté et leur originalité par le biais d'écoutes comparatives, d'analyses, de témoignages et, le cas échéant, de quelques éclaircissements techniques. Il ne relève pas de musicologie pure et est normalement accessible à tous. Il touchera aussi bien à la musique dite « classique » qu'au jazz, à la chanson française et aux musiques du monde. Plusieurs vidéos didactiques (concerts, reportages, explications de termes musicaux...), ainsi qu'un opéra entier, illustreront le cours. En conclusion, il devrait vous permettre de mieux apprécier toute forme musicale dans ses aspects esthétique, affectif et analytique, l'important étant d'éprouver et de partager ensemble le "bonheur musical". Ne pas avoir d'a priori, être ouvert à d'autres musiques, telle est la ligne de conduite du cours. Le cours (2 sessions) se donne le jeudi de 13h30 à 15h00 et de 15h10 à 16h40.

- **NEERLANDAIS** (moyen et avancé, conversation) - **Hugo Willems** (willems-h@hotmail.com)

Vous souhaitez rafraîchir, entretenir ou améliorer vos connaissances acquises, vous êtes le/la bienvenu(e) dans ce groupe. Nous utilisons des articles de presse, des textes d'actualité ou d'intérêts divers pour animer la conversation afin d'enrichir votre base lexicale et de vous expliquer les subtilités de la langue, si besoin est. « Spreek met ons mee ! » Vous serez étonné(e)s ! Veel succes en tot dan !

- **NEERLANDAIS - Léonie Vossen** (leonie.vossen@gmail.com)

#### Niveau 1

Pour qui ? Pour vous qui avez envie de reprendre un cours qui commence pratiquement à zéro parce que vous avez suivi très peu de cours de néerlandais, ou bien parce que vos souvenirs vous semblent lointains. Comment ? Le cours est donné dans un petit groupe, il est interactif et vous pourrez rapidement tenir de petites conversations dans des situations de la vie de tous les jours. En plus, pour les personnes intéressées, le nouveau vocabulaire vu au cours est encodé sur un site internet, facile à utiliser et ludique.

#### Niveau 2

Pour qui ? Pour vous qui avez déjà des bases en néerlandais. Vous souhaitez exercer surtout l'expression orale et la compréhension à l'audition. Le but du cours interactif, en groupe restreint, est d'étendre le vocabulaire et d'acquérir une plus grande aisance. En plus, pour les personnes intéressées, le nouveau vocabulaire vu au cours est encodé sur un site internet, facile à utiliser et ludique.

- **NEUROSCIENCES - Mylène Menot-Martin** (mylmenot@me.com)

Le cerveau est apprenant toute la vie et c'est une très bonne nouvelle.

Très souvent, nous associons apprentissage et milieu scolaire. Or, chaque fois que nous nous trouvons dans une situation nouvelle ou que nous sommes face à une tâche qui nous pose un défi, nous sommes

en posture apprenante. Le plus souvent heureusement, notre activité est plutôt de type automatique. Nous répétons, parfois même sans plus y penser, des stratégies et des gestes que nous avons encodés tels des programmes.

En revanche, lorsque la situation est complexe, il nous faut savoir inhiber ces programmes sous peine de ne pas obtenir le résultat que nous souhaitons. On sait aujourd'hui, comme le dit Olivier Houdé, qu'apprendre, c'est résister. Dans ce monde où tout semble aller vite, cela constitue un véritable défi pour chacun d'entre nous. La formation nous amène à la rencontre de cette neuroplasticité cérébrale.

- **NUTRITION - DIETETIQUE - BROMATOLOGIE - Jean-Marie Joassart**  
(joassartjm@gmail.com)

Faut-il manger végétarien, végane, bio ? Mon régime est-il équilibré et couvre-t-il bien mes besoins ? Que manger pour essayer de prévenir l'accident vasculaire, le cancer, le surpoids ou le diabète ? Autant de questions auxquelles ce cours tente de répondre. Il passe donc en revue les besoins en protéines, glucides, lipides, vitamines, minéraux, fibres, et calories des différentes catégories de personnes, en fonction de leur poids, sexe, âge, activité physique. En bromatologie, la science des aliments, on étudie chacun de ceux-ci en se demandant comment il peut trouver sa place dans un régime équilibré. On fait aussi de la diététique, en apprenant à calculer si un régime est équilibré ou non, et comment l'améliorer si nécessaire, en partant des habitudes de la personne concernée. Rentrée en janvier 2022.

- **PALEONTOLOGIE BOTANIQUE – Colette Cornet (col.cornet@gmail.com)** \* NOUVEAU \*

Le cours de paléobotanique présente l'histoire de la végétation au cours des temps géologiques.

La première partie aborde les grandes étapes de la vie au cours du Précambrien. L'accent est mis sur l'origine et le rôle joué par l'oxygène.

La deuxième partie est consacrée à la conquête des continents par la végétation : quelles sont les innovations mises en place pour sa réalisation ?

La troisième partie reprend l'histoire de la végétation depuis le Paléozoïque jusqu'au Cénozoïque. Le fil conducteur de cette histoire est l'évolution de la reproduction sexuée.

Le cours (rentrée, en principe, mercredi 08/09/21 de 14h00 à 17h00) ne demande pas de connaissance préalable.

- **PHILOSOPHIE - Valérie Defrène (valeriedefrene@hotmail.com)**

(Initiation) : Comprendre le monde occidental et voir comment, depuis les Grecs de l'Antiquité, une pensée s'est formée, et sur base de quelle problématique, pour trouver son point d'aboutissement dans notre civilisation techno-scientifique. Le cours s'articulera autour des concepts et des philosophes qui les ont créés au cours du temps. Des extraits de textes seront analysés afin de faire surgir le questionnement qui de tout temps a animé le philosophe qui s'étonne devant ce qui est. Rentrée : mardi 28/09/21.

- **PHOTOGRAPHIE - Jean-Baptiste Pons (ponsjeanb@gmail.com)**

### Photographie

1<sup>re</sup> année : mieux comprendre comment fonctionne et réagit un appareil photo numérique, ce cours est destiné à ceux et celles qui veulent « aller de l'avant ». Les "modes d'emploi" souvent rébarbatifs découragent les utilisateurs. Théorique (projection abondamment illustrée) et pratique (exercices en extérieur), ce cours permet d'exploiter les possibilités de l'appareil et de retrouver le plaisir de « faire de la photographie ».

1<sup>ère</sup> partie (15 cours) de septembre à janvier et 2<sup>e</sup> partie (15 cours) de février à fin mai.

2<sup>e</sup> année : la théorie continue mais avec plus de pratique. Comment faire de la bonne photo, tant sur le plan technique qu'artistique. La critique photo est abordée à travers les images des participants mais également par la découverte des œuvres de grands photographes. Le tout illustré abondamment par des exemples.

1<sup>ère</sup> partie (15 cours) de septembre à janvier et 2<sup>e</sup> partie (15 cours) de février à fin mai.

Une 3<sup>e</sup> année de perfectionnement PHOTO pourrait être organisée selon la demande.

## La retouche photographique

Complément indispensable des amoureux de la photographie, la retouche et le traitement des photos numériques sont devenus incontournables. A travers un logiciel complet (type Photoshop) et gratuit vous pourrez corriger vos photos, les améliorer, les manipuler pour des effets spéciaux, créer des faire-part, affiches, montages, trucages... bref entrer dans le monde de l'image numérique... passionnant. Il vous suffit d'un ordinateur portable. 1ère partie (15 cours) de septembre à janvier et 2e partie (15 cours) de février à fin mai.

### **Projet de 2 nouveaux cours en distanciel** (à confirmer)

#### **RETOUCHE PHOTO** Perfectionnement

S'adressant à ceux qui ont déjà pratiqué un peu le logiciel **GIMP**, le réviser et aller de l'avant...

#### **ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE**

La photographie en tant que moyen d'expression. "*Le pourquoi et le comment une photo est bonne*" à travers les grands maîtres et la critique photographique.

- **POESIE DICTION - Jean Loubry** (jean.loubry@gmail.com)

**Dire du texte** : A la fois, une technique et une culture car pour "bien dire" un texte, il faut, certes, une voix, une articulation, une justesse mais il faut aussi s'imprégner de ce texte, le restituer dans son histoire et dans l'Histoire afin d'en décrypter tous les sens internes, et alors seulement, se l'approprier et le dire à sa façon à soi.

- **PSYCHOLOGIE - Sabine Blanckaert** (blanckaert.sabine@gmail.com)

1ère année : Initiation générale pour des non-psychologues ; temps prévu pour l'échange et la discussion.

Thèmes abordés : - Psychologie, psychiatrie, psychothérapie, psychanalyse : quelles différences ? Comment s'y retrouver ? - Les grands courants de la psychologie : comportementalisme, psychanalyse, humanisme, systémique, analyse transactionnelle... - Stress et émotions - Communication : initiation - Santé mentale, troubles et folie : en savoir plus, en avoir moins peur - Le cycle de la vie : naître et mourir - Les relations familiales : entre grands-parents, petits-enfants et enfants devenus parents. Rentrée : vendredi 24/09/21 - 9h00.

2ème année : Approfondissement de thèmes vus la 1<sup>ère</sup> année : psychanalyse et comportementalisme, émotions : la colère communication, découverte de nouvelles thématiques : psychophysiologie, assuétudes, suicide, le cycle de la vie : grandir et vieillir, les relations de couple au long cours. Rentrée : vendredi 24/09/21 - 10h30.

3ème année : Approfondissement de thèmes vus en 1ère et 2ème années, nouvelles thématiques, participation active au choix et à l'approfondissement des thèmes (travail en petits groupes, apport de documents, présentations...). Rentrée : vendredi 24/09/21 - 13h15.

- **RACINES - Stefano Busin** (stefano.busin@belgacom.net)

À la recherche de nos racines culturelles profondes. Celles qui étaient là bien avant la Grèce, Rome ou la Bible. Cours probablement irrévérencieux, participatif et ludique.

Suspendu par la pandémie, ce cours est de nouveau en chantier. Son contenu sera mieux décrit ultérieurement. Sans obligation aucune, ce cours sera mieux cadré pour les personnes ayant suivi le cours Hommes et Horizons.

(4 séances : 17 et 24/02/22 – 10 et 17/03/22).

- **RUSSE - Andréï Zakharkevitch** (andrei.zakharkevitch@uclouvain.be)

**Niveaux élémentaire, moyen et avancé.** Grammaire, conversation, littérature... et tant d'autres choses à découvrir. Excellent moyen d'entretenir la mémoire ! Rentrée : lundi 06/09/21 (à confirmer).

- **SOPHROLOGIE - Maryse Martin** (sophrologie.marysemartin@hotmail.com)

La sophrologie Dynamique est une science, une philosophie accessible à tous sans aucun prérequis qui va nous permettre de nous octroyer du temps juste pour soi, se poser, s'extraire et se mettre entre parenthèses quelques instants de nos activités quotidiennes dans le but de nous faire du bien non seulement à notre corps mais aussi à notre « être » tout entier. Une séance est composée d'exercices ludiques qui vont nous stimuler à mettre des mots sur nos sensations, nos émotions que nous ressentons

et apprendre à bien les gérer et les ajuster pour un mieux-être. Apprendre ou réapprendre à respirer en conscience suivant différentes techniques issues du yoga, s'exprimer, être curieux, oser partager. Elargissons nos connaissances de soi par la pratique consciente de l'ici et maintenant.

- **TAI CHI CHUAN - CHI CONG - Jean-Luc Perot** (jean.luc.perot@taichichuan.be)

Voici un exercice intelligent alliant le corps et l'esprit.

- 1) L'ajustement postural, manière de se tenir, de se poser et de se déplacer, stimule l'équilibre et diminue d'autant l'appréhension de la chute.
- 2) L'étirement et la détente dans l'action douce améliorent circulation et respiration tandis qu'ils tonifient la charpente osseuse, articulaire et musculaire.
- 3) L'écoute de soi, du ressenti plus que de la performance améliore la conscience du mouvement et révèle la puissance créative de l'imagination.
- 4) Apprendre ensemble, par le corps et le souffle, partager la progression en vérifiant ses acquis dans le contexte rassurant d'un petit groupe, développe l'ouverture aux autres et la communication.

Tous ces aspects accroissent la confiance et l'estime de soi.

BIENVENUE au Cours de l'UTAN : mercredi 11h00 au : 10, rue Godefroid à Namur. D'autres heures sont accessibles dans l'horaire régulier et le Chi Cong est une alternative pour ceux qui craignent d'avoir à mémoriser une chorégraphie.

- **TOURNANTE DE LECTURE - Anne Donnay** (anne.donnay@gmail.com)

Si vous aimez la lecture, si vous êtes désireuse de partager vos coups de cœur, rejoignez "la tournante de lecture" ou chaque participant(e) par son approche personnelle, par sa sensibilité fera découvrir aux autres membres, de nouveaux écrivains, d'autres visions du monde, d'autres cultures et ce par le biais de la littérature. C'est cette pluralité de lectures qui fera la richesse de nos rencontres. Chaque participant(e) présentera lors de la réunion (début octobre) trois livres qui l'auront intéressé(e) et dont un sera choisi collégialement pour être lu par tous et mois après mois.

- **YOGA - Monique Beguin** (moniquebeguin@hotmail.com)

En plus d'apaiser le mental, la pratique régulière du yoga renforce et assouplit le corps. Que des bénéfices !

En principe, à partir de fin septembre 2021, les cours auront lieu le lundi à Tabora (Salzennes).

Le premier cours de 14h00 à 15h15 et le second de 15h30 à 16h45.

En plus de ces cours en présentiel, le maintien d'une séance via Zoom est envisageable.

- **YOGA KUNDALINI - Wanda Ostap** (wandaostap@gmail.com)

Fusion entre le corps et l'esprit joignant l'utile à l'agréable. Ce programme toute en musique vous permettra de vous épanouir à tout point de vue et de récupérer autant la paix intérieure, que la joie de vivre et la confiance en soi. Quoi qu'il en soit votre âge ou votre état de santé, ce cours vous conviendra parfaitement et vous aidera à vivre heureux et en pleine forme !

- **ZUMBA GOLD - Edwige Geerinck** (edwige.geerinck59@gmail.com)

Le cours de 60 min commence par un échauffement de ± 9 min sur des musiques entraînantes suivi d'un apprentissage aisé de danses latines (merengue, salsa, cumbia, reggaeton) et autres (rock, disco...) pour terminer par un étirement sur une chorégraphie douce, le tout sans forcer sur les articulations.

Ce cours se déroulant dans une ambiance conviviale et festive est adapté aux seniors : des mouvements plus faciles, moins rapides, moins cardio que la Zumba fitness. Se munir d'une tenue décontractée, d'une bouteille d'eau et d'un essuie. Je propose ce cours :

le lundi (2 groupes) de 10h30 à 11h30 et de 11h45 à 12h45

en la salle du Mini-Centre Socio Culturel de Flawinne (rue Camille Charlier, 11)

le jeudi (2 groupes) de 10h30 à 11h30 et de 11h45 à 12h45 (hors vacances scolaires)

en la salle du centre sportif de Tabora.

Un mercredi/mois, Mme Geerinck participe à l'émission radio Air d'UTAN en animant la chronique Zumba Gold.

## Voyages 2020 - 2021

*Micheline Deprez et Gisèle Verniers sont présentes les mardis et vendredis*  
(9h30 à 12h) ☎ **081/72 55 04**

**Notre adresse e-mail : [utan.voyages@yahoo.fr](mailto:utan.voyages@yahoo.fr)**

- **Si vous avez une adresse e-mail, veuillez la communiquer en vous inscrivant** ●

### Chers Amis du voyage,

La période que nous venons de vivre est à plus d'un titre exceptionnelle.

L'activité « voyage » qui avait été suspendue pendant la dernière vague est à nouveau sur les rails car la vaccination, maintenant bien avancée, nous laisse entrevoir un avenir plus calme et serein.

Nous ne doutons pas que votre envie de voyager est grandissante.

Le 4 juin, un nouveau Codeco a fixé les nouvelles normes de voyage pour cet été et les mois à venir.

Ce que l'on sait c'est que l'Europe a la volonté de faciliter les déplacements intra-européens et que pour ce faire **un Green Pass** (passeport sanitaire européen) sera mis en place.

Ce Pass portera sur 3 points qui seront les 3 clés pour voyager ; la vaccination, les anticorps ou le test PCR négatif.

Ce passeport sera soit digital, disponible sur votre smartphone, soit en version papier.

Le digital prenant le pas sur le papier, il est conseillé de s'équiper de smartphone pour vos prochains déplacements.

Soyez rassurés !

Les voyages qui sont proposés par l'UTAN, en collaboration avec l'agence responsable de l'organisation, ne partent que si ils sont réalisables et en toute sécurité.

Par contre, les passagers qui s'engagent sur un départ, doivent en accepter les conditions et formalités d'entrée à destination et de retour en Belgique.

Même si l'arrivée du passeport sanitaire européen va faciliter les déplacements, il nous paraît important de préciser certaines données.

#### **L'application Covidsafe sera lancée vers le 17/6.**

Nous conseillons de la télécharger sur votre smartphone. Elle vous servira pour le Green Pass Européen.

Actuellement l'application Coronalert vous permet déjà de lier les résultats des tests et de remplir en ligne le Passenger Locator Form (PLF).

**Être vacciné :** avoir reçu les deux doses + 14 jours.

La Belgique ne délivre pas pour l'instant de certificat de vaccination.

**Les zones de couleur :** cette année, c'est la carte européenne qui sera la carte de référence.

Il y a 4 couleurs, rouge foncé, rouge, orange et vert.

Le voyage est autorisé dans les 4 zones. Seules les conditions d'entrée et de retour en Belgique pourraient être différentes.

**Le Passenger Locator form** doit être rempli 48h avant votre retour.

En fonction de la couleur de la zone et des réponses aux questions posées, une quarantaine pourrait être demandée.

La quarantaine est déclenchée si et seulement si vous recevez un SMS en ce sens.

La carte étant de plus en plus orange, les quarantaines devraient bientôt être exceptionnelles.



**Ne pas confondre : la quarantaine n'est pas un isolement.**

La quarantaine permet de faire ses courses, d'aller chez son médecin et pharmacien. Il est demandé de télétravailler et d'éviter de voir familles et amis. La quarantaine n'est pas un isolement. L'isolement n'est requis que si vous devez être testé au retour et que ce test est positif.

Tout cela vous paraît compliqué ? Il n'en est rien.

Vos accompagnatrices et organisateurs mettent tout en œuvre pour vous informer en temps utile et pour faciliter les formalités.

La majorité d'entre vous sont sans doute vaccinés et donc la libre circulation en Europe est donc assurée.

**Comment réserver ?**

1. Communiquez-nous votre intérêt au plus tôt.
2. Dès que le dossier ou programme est disponible, il vous sera envoyé.
3. Renvoyez le bulletin d'inscription dûment complété avec photocopies de vos cartes d'identité.
4. Versez votre acompte = votre demande de réservation est prise en compte

En cas de besoin, la date de réception de la fiche d'inscription et l'acompte départageront les demandes.

**PROJETS 2021**

JUILLET du 8 au 12	CITYTRIP	VIENNE -
SEPTEMBRE du 7 au 16 complet	CULTUREL AVION	PAYS BALTES
SEPTEMBRE du 25 au 29	CROISIERE	RHONE
OCTOBRE	CULTUREL AVION	EGYPTE 2 -
NOVEMBRE	LONG COURRIER	ANTILLES / Guadeloupe
DECEMBRE	FETES ET LUMIERES	PARIS -

**PROJETS 2022**

AVRIL	CULTUREL AVION	LOUISIANE -
JUIN	CULTUREL AVION	GRECE NORD MACEDOINE - ALBANIE -
SEPTEMBRE	BUS	BRETAGNE -
NOVEMBRE	LONG COURRIER	INDE -
DECEMBRE	FETES ET LUMIERES	EDIMBOURG -

Ces projets sont bien sûr modifiables en fonction des conditions sanitaires ainsi que des possibilités de réservation des vols et des hôtels.

Consultez régulièrement le site [www.utan.be](http://www.utan.be), onglet « Voyages » pour être tenu au courant des changements éventuels de règles relatives aux voyages.

## **ANTENNES**

### **Les antennes font partie intégrante de l'UTAN**

#### **L'Université du Temps libre d'ANDENNE**

**Responsable** : M. Manfred Peters, rue de la Ferme romaine 3, 5300 Seilles. **Secrétariat** : M. Bruno Eicher, quai des Fusillés 1/2, 5300 Andenne ☎ : 085/84.28.53. **Conférences** : M. J. Léonard ☎ 085/82.57.81. [joseleonardvl@yahoo.fr](mailto:joseleonardvl@yahoo.fr) **Local** : Centre paroissial, rue Camus 62, Andenne (le vendredi, 15h). **Cours et Ateliers** : M. Claude Henrot ☎ 0474/27.14.98 - <http://utla-andenne.wikeo.net>. **Comment s'affilier ?** A l'entrée de la conférence mais de préférence par virement au compte : **BE50 3404 6320 2118 Eicher UTLA**.

■ **Conférences** : le vendredi à 15h, salle paroissiale, rue Camus 62  
**Infos mises à jour régulièrement** sur notre site : <https://utla-andenne.wikeo.net/>

■ **Excursions et voyages** :  
 Pour plus de détail, consulter le site <https://utla-andenne.wikeo.net/>

■ **Cours et ateliers** :  
**Ce planning des cours ne pourra à l'évidence être respecté qu'en fonction d'une évolution favorable de la pandémie. A l'heure actuelle, les cours sont suspendus.**

> **Italien 2<sup>e</sup> année, chaque mardi de 10 à 12h** par Mme Cécile Mainfroid (0475 952 413 /[cecilemainfroid18@gmail.com](mailto:cecilemainfroid18@gmail.com)).

> **Italien 1<sup>re</sup> année pour débutants et faux débutants, chaque jeudi de 10 à 12h** par Mme Cécile Mainfroid (0475 952 413 /[cecilemainfroid18@gmail.com](mailto:cecilemainfroid18@gmail.com)).

> **Tablette / Smartphone. Module de 7 séances (dates encore à déterminer)** par M. Alain Jamar (0498 497 676 / [jamaralain@gmail.com](mailto:jamaralain@gmail.com)). Le jeudi de 14 à 16h

> **Bureautique (Word-Excel perfectionnement + PowerPoint) chaque mardi de 14 à 16h** par M. Alain Jamar (0498 497 676 / [jamaralain@gmail.com](mailto:jamaralain@gmail.com)).

> **Anglais, table de conversation, un mercredi sur deux de 9h30 à 11h30** par M. Roger Tillieux (0498 468 700 / [roger.tillieux@gmail.com](mailto:roger.tillieux@gmail.com)).

> **Généalogie, (3<sup>e</sup> année mais ouvert à tous) chaque mercredi de 14 à 16h** par M. Philippe Dejaive (0484 077 135 / [philippedejaive@hotmail.com](mailto:philippedejaive@hotmail.com)).

> **Anglais intermédiaire, tous les jeudis de 9h30 à 11h** par Mme Marie-Paule Michiels-Tefnin (0474 462 505 / [mp.michiels.tefnin@hotmail.com](mailto:mp.michiels.tefnin@hotmail.com)).

> **Littérature, un lundi sur deux de 14 à 16h** par Mme Monique Fiévet (083 21 84 90 / [moniquefievet@outlook.com](mailto:moniquefievet@outlook.com)).

> **Espagnol intermédiaire (4<sup>e</sup> année), tous les vendredis de 10 à 12h** par M. Philippe Dejaive (0484 077 135 / [philippedejaive@hotmail.com](mailto:philippedejaive@hotmail.com)).

**Tous les cours repris ci-dessus sont dispensés au Centre sportif Arena, rue Docteur Melin, 14, 5300 Andenne.**

> **Yoga & méditation** - par *La Source* (M. Benjamin Ball'oca et son épouse). **Rue Chawagne, 5 C, 5300 Andenne** (à 2 minutes du Centre paroissial)

**Contact :** La Source (0490 436 643 / [lasource@outlook.be](mailto:lasource@outlook.be)) et <https://www.facebook.com/lasource.be>  
**Yoga :** chaque jeudi à 19h30 ; **Méditation :** chaque jeudi à 20 h ; **Yoga du rire :** un mardi sur deux à 17h00.

> **Naturopathie, chaque jeudi de 9h30 à 11h** au domicile de l'animateur, M. Joseph Claeys, **rue du Rivage, 1, 5300 Andenne.** Contact : 085 82 79 64 ou 0471 077 550 ou [josephclaeys@skynet.be](mailto:josephclaeys@skynet.be)



**Contact, inscriptions et infos :** Claude Henrot ([claud.henrot@skynet.be](mailto:claud.henrot@skynet.be))

#### **BIEVRE**

**Responsable :** Mme Mady d'Orchymont, rue de Bouillon 8, 5555 Bièvre. ☎ 061/51.11.65

**avec la collaboration de :** Mme Marie-Henriette Douny.

**Local :** Centre culturel, rue de Bouillon, 39 - 5555 Bièvre.

#### ■ **Conférences : à 15h au centre Culturel.**

Juillet et aout réservés aux vacanciers.

14 septembre : « **Origine et évolution de la première fonction communale** » par Axel Tixhon, historien et bourgmestre de Dinant.

#### **CINEY**

Infos générales et secrétariat « séjour » : Mutien-Marie Gilmard (☎ 0476/96.96.93), [gilmard.mm@skynet.be](mailto:gilmard.mm@skynet.be).

Secrétariat « conférences » et prospection : Jacques Trépant (☎ 0475/51.64.44), [j-t@skynet.be](mailto:j-t@skynet.be)

Secrétariat « cours et excursions » : Paul Gilmard (☎ 0476/31.82.00), [pgilmard@gmail.com](mailto:pgilmard@gmail.com).

Animation/prospection « séjour », « excursions » : Bernard Georges (☎ 0476/66.51.04), [bg.jl621@yahoo.com](mailto:bg.jl621@yahoo.com).

Animation, accueil et prospection : André-Marie Viroux, [amviroux@skynet.be](mailto:amviroux@skynet.be) (☎ 0479/41.35.16) Les **conférences** devraient se donner au Centre culturel, place Roi Baudouin à 5590 Ciney, le vendredi à 14h30 (☎ 083/21.65.65. Droit d'entrée : membre UTAN : 4€/conférence – Non membre : 6€.

*En raison du contexte sanitaire, nos conférences, excursions et le séjour reprendront en septembre 2021.*

*Au moment d'envoyer ce courrier à la publication, le programme 2020-2021 n'est pas encore établi :*

*Il le sera après la réunion de l'équipe de l'antenne le vendredi 28 mai 2021.*

*Les membres intéressés peuvent demander l'agenda de l'antenne de Ciney à*

*« [gilmard.mm@skynet.be](mailto:gilmard.mm@skynet.be) ».*

**1. Cours : le vendredi {10h30'-12h00'} :** B. GUILLEAUME – *Culture antique.*

Reprise à la rentrée de 2021.

**2. Conférences : en cours de programmation**

**3. Excursion :** L'excursion à Strepny-Thieu, prévue le 23/04/2021 est reportée **au vendredi 08/10/2021.**

**4. Séjour :** Le séjour en Alsace prévu en juin 2019, puis juin 2020 est fixé du **7 au 16 juin 2022.**

L'hébergement est réservé à l'Hôtel Munsch à 68590 SAINT-HIPPOLYTE

L'équipe de l'UTAN espère vous retrouver en bonne santé le plus vite possible. En attendant ces jours meilleurs, nous vous souhaitons de continuer à vous enrichir culturellement.

Pour y contribuer, notre animateur Jacques Trépant continue à faire travailler ses cellules grises et à savourer les plaisirs de la langue. Il a pu avoir un échange épistolaire avec Bernard Pivot (à propos de l'ouvrage de ce dernier "... *mais la vie continue*" - Ed. Albin Michel, 6 janvier 2021- qu'il nous recommande). Par ailleurs, il nous a trouvé et nous propose un texte de Madame Michèle Lenoble-Pinson, Docteur en Philosophie et Lettres, Professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis et à l'Union européenne, Membre de nombreux cénacles et associations littéraires, Grand Officier de l'Ordre de Léopold II, vice-présidente du Conseil international de la langue française. – Mais laissons à Jacques le soin de présenter son propos (attention, il prévoit une "interrogation" à la reprise de la saison prochaine !!!).

### **"La guerre du Covid ou de la Covid" n'aura pas lieu.**

Si Jean Giraudoux, en ce temps-là, avait écrit "La guerre de Troie n'aura pas lieu", nous pourrions proclamer, aujourd'hui, chères, chers Utanistes que "La guerre du Covid ou de la Covid" n'aura pas lieu grâce à une de nos conférencières, Michèle Lenoble-Pinson, linguiste, membre du Conseil international de la langue française (le CILF, pour les amoureux des sigles). Comme notre mémoire n'est pas poreuse, nous nous souvenons de ce vendredi 24 novembre 2017 où notre oratrice était venue nous parler de la nouvelle orthographe, de la féminisation des noms et de l'écriture inclusive. Nous vous soumettons ci-dessous son analyse lumineuse sur LA covid-19 et ses séquelles lexicales, heureuses ou malheureuses, car la pandémie a favorisé une floraison de termes nouveaux tant français (un tantinet) qu'anglo-américains (une flopée). C'est ainsi, e.a., que le présentiel et distanciel ont fait florès ainsi que la quatorzaine. En revanche, des vocables clandestins ont envahi notre espace linguistique dans le style "tire-toi de là que je m'y mette". Par exemple: click and collect, covid save, collect and go, take away, lock down, closter, tracing, testing, le suffixe bien français "age" n'est vraiment plus en odeur de sainteté lexicale ... Excommunié ! A y perdre son latin et son français!.

Quant aux vaccins contre ce satané virus qui a usurpé son pouvoir en s'autocouronnant comme Napoléon, responsable, lui aussi, d'une tragique hécatombe de centaines de milliers de victimes, il y a de quoi avoir le tournis: un véritable slalom entre AstraZeneca, Pfizer, Johnson et Johnson, Spoutnik V, Moderna. Panachage permis. Sans compter, se tenant en embuscade, les variants britannique, sud-africain, brésilien, californien, indien en attendant, sait-on jamais, les variants flamand et wallon.

En tout cas, il vaut mieux ne pas entrer dans la famille des covidés (un "r" de plus et on se mettrait à croasser), et pour être heureux, il ne faudra plus vivre masqués et de pouvoir échanger en toute fraternité et en utanité après avoir bien étudié, toutefois, les moeurs des pangolins et des chauves-souris puisque la covid 19 serait une maladie transmise de l'animal à l'homme. Un homme et une femme avertis en valent quatre.

Vivent le Renouveau et les Retrouvailles.

*Jacques Trépant*

#### **EGHEZEE**

**Contacts** : Mmes C. Legrand (☎ 0474/29.85.89) [colette.legrand@gmail.com](mailto:colette.legrand@gmail.com), A. Parmentier (☎ 081/56.86.01), A. Van de Vijver-Herbiet (☎ 081/58.30.61),

**Local** : Salle « Les Coquelicots », rue Terre Franche 151 à 5310 Leuze (Eghezée)

**Conférences le mardi à 15h00.** **Compte bancaire** : BE89 0682 4971 2985 de l'UTAN Eghezée.

Le Comité de l'UTAN Eghezée travaille à la remise en route de ses activités à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2021.

La plupart des **conférences** qui n'ont pas pu être présentées durant cette année académique seront, dans la mesure du possible, programmées pour 2021/2022, en espérant que la situation sanitaire nous permette de nous retrouver enfin.

Les cours de **gymnastique douce** devraient reprendre en octobre 2021.

En ce qui concerne la **chorale**. Tous les choristes ont été avertis que Mme Jacqueline DELFOSSE ne reprendra pas la direction de la chorale. Nous n'avons, à ce jour, pas de candidat(e) pour reprendre sa direction.

Les **marches** du vendredi continuent toute l'année.

Départ à 14h00 précises, du parking de la salle « Les Coquelicots »

(M. L. LAMBIN ☎ 081/51.04.09 ou M. F. VANDEVIJVER ☎ 0474/72.13.90)

Dans l'attente de nous retrouver toutes et tous, en bonne santé, vaccinés, dès le mois d'octobre prochain.

\*\*\*\*\*

Vous retrouverez également notre programme sur le site :

- de l'UTAN : [www.utan.be](http://www.utan.be)
- de la commune d'Eghezée : [www.eghezee.be/troisiemeage/associations/utan](http://www.eghezee.be/troisiemeage/associations/utan)

\*\*\*\*\*

### Université du Temps de l'Age d'or à GEMBLOUX - UTAG

Responsables : Chantal Denis et Liliane Roland (tél. : 0497/41.27.93)

Internet : UTAN-Gembloux - email : [utag@gmx.fr](mailto:utag@gmx.fr) - Tél : 0476/61.28.18

**Les activités de l'UTAG ont lieu chaque année du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai.**

**La danse en ligne et les balades thématiques ont lieu toute l'année.**

L'évolution actuelle de la crise sanitaire nous permet de voir l'avenir avec optimisme, mais il est trop tôt pour programmer dès à présent avec certitude les activités à partir du 1er octobre 2021.

Nous prévoyons de reprendre la plupart de nos activités, à savoir des cours d'anglais, d'espagnol, d'italien, et de wallon de même que des ateliers de smartphone, chorale et Qi gong, des balades thématiques et de la danse en ligne et des jeux de société.

Le calendrier, les horaires, les lieux de cours ne peuvent pas encore être fixés à l'heure actuelle.

Si l'une ou l'autre de ces activités vous intéressent, nous vous invitons à vous mettre en contact avec nos animateurs pour davantage de renseignements car les inscriptions peuvent se faire dès à présent sur une liste d'attente sous réserve.

- Anglais :**
1. **niveau élémentaire** : Roseline RENOIR - ☎ 0479 546 680.
  2. **niveau moyen** : Roseline RENOIR.
  3. **préparation au voyage** : Martine MASSET - ✉ masrad@hotmail.com.
  4. **culture britannique et discussions ponctuelles** (sous réserve) : Simone LATTEUR : ✉ guy.latteur@skynet.be
- Espagnol :** 3 niveaux : Michèle BROECKAERT : ☎ 0476 291 687
- Italien :** 2 niveaux : Nadine CLAISE – ☎ 0485 267 677
- Wallon :**
1. **orthographe et littérature** : Chantal DENIS – ☎ 081 81 25 94.
  2. **tables de conversation** : Joseph DAWAGNE – contact Chantal DENIS.

#### Smartphones

et ordinateurs : André BIHAIN ☎ 0473 948 738.

**Chorale :** Cécile VANDENBYVANG ✉ parent.vdb@gmail.com

**Qigong/ Chi Kung :** Michèle RAFALOWICZ – ☎ 0497 317 181

**Balades thématiques pédestres :** Jacques MONCOMBLE - ☎ 0476 809 837

**Danse en ligne :** Martine ALBERT - ☎ 0495 430 776

**Jeux de société :** Ivonne LAMOTTE – ☎ 081 60 00 10

**Plus de renseignements sur notre site** <http://utan-gembloux> ou auprès des animateurs.

**L'Université du Troisième Age de JEMEPPE-sur-SAMBRE**

Responsable : M. Pierre Vereecke - ☎ 071/78.64.27 ; e-mail : [vereecke.pierre@skynet.be](mailto:vereecke.pierre@skynet.be)

Site : [utan-jemeppe.jimdo.com](http://utan-jemeppe.jimdo.com) - Compte bancaire : **BE33 0682 0611 7246** UTAN Jemeppe

**L'espoir fait vivre ; étant donné l'évolution actuelle de la pandémie, nous espérons pouvoir reprendre toutes nos activités en septembre/octobre, tout en respectant les protocoles en vigueur – suivez les infos sur notre site !**

**Voici déjà nos propositions, si autorisées.**

■ **Conférences : à 14 h au Centre Culturel Gabrielle Bernard à Moustier-sur-Sambre.**

Personne de contact : Pierre Vereecke 071/786727

Le 30 septembre : Jacques BREL, par Mme Cadière

Le 14 octobre : le LADAKH, par M. et Mme Meuris

Le 28 octobre : l'ANDALOUSIE, par M. Piaia

■ **Informatique : le lundi de 13.30 à 15.30 au Centre Culturel Gabrielle Bernard**

Connaissance du PC, gestion des fichiers, internet, etc...

Venir avec son portable.

Personnes de contact : F. Carte 071/787640 et Y. Roland 071/784117

Reprise le lundi 4 octobre.

■ **Gymnastique douce : le lundi de 16.30 à 17.30 au Hall Omnisport de Jemeppe**

Venir en tenue de sport et avec son tapis de sol \*\*\*

Personne de contact : Pierre Vereecke 071/786427

Reprise le lundi 13 septembre.

■ **Table de conversation en anglais : dans les locaux ADL, rue E Vandervelde, 17 à Ham/s/s**

le lundi (hors congés scolaires) - à réorganiser en fonction du nombre de participants

**pour débutants de 17 à 18 h**

**pour les autres de 18.15 à 19.15**

Personne de contact : Eveline Boulanger 071/787170

Reprise à confirmer.

■ **Table de conversation en wallon : au Centre Culturel Gabrielle Bernard**

Le mardi (hors congés scolaires) de 14 à 16 h

Dates : 14 et 28 septembre, 12 et 26 octobre.

Personne de contact : Christiane Sipler 081/444808

■ **Marches : le vendredi (sauf congés scolaires). Départ à 13.45h du hall Omnisport de Jemeppe**

\*\*\*

Afin de favoriser le co-voiturage,

Le 17 septembre : Balâtre

Le 1 octobre : Jemeppe

Personnes de contact : Josiane et Willy Allard 071/786988

**Bloquez déjà notre dîner annuel : le jeudi 21 octobre à 12 h à la Campagnette.**

\*\*\* **ATTENTION** : pour les marches et la gymnastique, nous fournir un certificat médical d'aptitude physique délivré par votre médecin, renouvelable chaque année.

**Afin de mettre notre base de données à jour, pourriez-vous, me rappeler votre email exact, via le mail de [vereecke.pierre@skynet.be](mailto:vereecke.pierre@skynet.be)**

D'avance merci.

**Amis de Jemeppe, consultez régulièrement notre site afin d'être tenu au courant d'éventuels changements dans la rubrique concernée et « dernière minute ».**

**La cotisation couvre l'année académique, du 1/10 au 30/9.**

**Pensez à renouveler celle-ci début septembre, en mentionnant comme commentaire : « Nom, prénom, N° de membre, cotisation »**

**OU, si vous voulez encore le bulletin papier jaune « Nom, prénom, N° de membre, cotisation + OUI.**

### **Message du trésorier à propos des cotisations**

par Vincent Winant

Cher membre de l'UTAN, cher lecteur,

L'année académique 2020/2021 se termine le 30 septembre 2021. Durant celle-ci, nous avons été forcés de réduire nos activités, fait tout à fait normal et justifié car notre santé et celle des autres est primordiale.

Dans ce contexte, nos finances y compris les affiliations ont été affectées. Nos frais fixes, eux, n'ont pas diminué. Le montant de la cotisation, qui est modique, permet d'assurer ceux-ci.

Nous ne pouvons nous permettre de reporter les cotisations payées pour 2020/2021 à 2021/2022.

Cette remarque est valable aussi pour les Antennes mais celles-ci peuvent assumer leurs responsabilités.

Nous vous invitons donc à payer votre cotisation 2021/2022 comme c'est décrit à la dernière page de ce Bulletin. Comme vous le savez, la participation à nos activités impose d'être en règle de cotisation. Cette remarque me semble importante pour les activités sportives.

Pour toute information, vous pouvez nous contacter à l'adresse mail : [utan.comptabilite@yahoo.fr](mailto:utan.comptabilite@yahoo.fr)

***Notre journée PORTES OUVERTES aura lieu le  
samedi 4 septembre prochain.***

***Sa préparation est en cours.***

***Pour plus d'infos, consultez notre site internet [www.utan.be](http://www.utan.be)  
ainsi que notre page Facebook.***



**SAISON 2021-2022****Devenir membre ou le rester...**

**GENERALITES** : la cotisation est de 30 € par personne.

Elle couvre la période du 01-09-2021 au 30-09-2022.

**RENOUVELLEMENT** : vous étiez membre de l'UTAN pour la saison 2019 – 2020 et/ou 2020- 2021.

Vous pourrez retirer votre carte à partir du 2/08/2021 (paiement uniquement en liquide)

- Tous les jours ouvrables de 9 h 30 à 11 h 30
- En septembre et octobre de 8 h 30 à 12 h 30
- Durant les portes ouvertes le 4 septembre.

**NOUVEAU MEMBRE** : nouvelle affiliation ou renouvellement par virement bancaire :

Rendez-vous sur [www.utan.be](http://www.utan.be) - cliquez sur l'onglet « accueil » puis sur la rubrique « comment devenir membre » et suivre la procédure décrite.

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire au verso de cette page et nous le retourner au 36, rue de Bruxelles - 5000 Namur.

Vous recevrez votre carte après vérification de votre versement au compte BE21 7320 3664 1803 de l'UTAN Namur

**Pour des raisons économiques et écologiques, nous souhaitons que vous choisissiez de vous inscrire en ligne.**

**Si c'est impossible pour vous, cochez les cases ad hoc sur le formulaire en annexe.**



## FORMULAIRE

Affiliation 1

Affiliation 2

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

M ou Mme (biffer)

Nom (maj) :

Prénom :

Date naiss. :

Mail :

Tél :

GSM :

si renouvellement, N° carte

Adresse :

Code postal :

Localité :

Je souhaite recevoir une version papier du bulletin

**Pour des raisons économiques et écologiques, nous souhaitons que vous choisissiez de recevoir le bulletin en ligne.**

**Si, pour des raisons personnelles, vous optez pour la version papier, cochez la case ci-dessus.**